



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"Don Lorenzo Milani"

Via Umberto 1, 83030 Manocalzati (AV)

MANOCALZATI - CANDIDA - PAROLISE - SAN POTITO ULTRA - ARCELLA - MONTEFREDANE

☎ 0825 150 40/34/35/36

✉ AVIC843004@istruzione.it | AVIC843004@pec.istruzione.it

🌐 www.icmanocalzati.edu.it

Codice meccanografico: AVIC843004 | Codice fiscale: 92046250640

# DOCUMENTO SULLA VALUTAZIONE

(Decreto Legislativo 62/2017)

approvato nel Collegio dei Docenti del 15 dicembre 2017

e successive integrazioni approvate nel Collegio dei Docenti del 16 maggio 2018

nel Collegio dei Docenti del 21 marzo 2019

e con delibera n. 19 del Collegio dei Docenti del 19 settembre 2022



## Sommario

<b>CAP. I - SISTEMA DI VALUTAZIONE .....</b>	<b>4</b>
<b>1.- Premessa teorica.....</b>	<b>4</b>
<b>2. - Normativa vigente.....</b>	<b>4</b>
<b>3. - Fasi della valutazione .....</b>	<b>5</b>
<b>4. - Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie .....</b>	<b>6</b>
<b>5. - Organizzazione, procedure, criteri e modalità di valutazione.....</b>	<b>7</b>
<b>5.1. - Scuola primaria .....</b>	<b>7</b>
<b>5.2. - Rilevazioni nazionali Invalsi scuola primaria. ....</b>	<b>7</b>
<b>5.3. - Scuola secondaria di primo grado.....</b>	<b>7</b>
<b>5.4. - Valutazione del comportamento .....</b>	<b>9</b>
<b>5.5. - Rilevazioni nazionali Invalsi scuola secondaria di primo grado.....</b>	<b>9</b>
<b>5.6. - Svolgimento ed esito dell'esame di Stato .....</b>	<b>9</b>
<b>5.6.1 - Criteri di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione ..</b>	<b>10</b>
<b>5.6.2 - Prove d'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione.....</b>	<b>11</b>
<b>5.6.2 - Strumenti per la valutazione delle prove .....</b>	<b>13</b>
<b>giudizio globale finale .....</b>	<b>17</b>
<b>5.7. - Valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità.....</b>	<b>18</b>
<b>5.8. - Valutazione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) ....</b>	<b>19</b>
<b>6. - Le modalità valutative.....</b>	<b>20</b>
<b>6.1. - Valutazione sommativa e certificativa .....</b>	<b>20</b>
<b>6.2. - Valutazione formativa .....</b>	<b>20</b>
<b>7. - Valutazione alunni stranieri .....</b>	<b>20</b>
<b>Cap. II - La Valutazione degli apprendimenti</b>	
<b>1. - Introduzione .....</b>	<b>23</b>
<b>2. - Osservazioni sistematiche Scuola dell'Infanzia .....</b>	<b>24</b>
<b>3. - Valutazione nella Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado .....</b>	<b>34</b>

3.1. - Criteri per la valutazione complessiva degli apprendimenti degli alunni con relativi descrittori di livello in riferimento alle conoscenze e abilità per il raggiungimento dei traguardi delle competenze .....	34
3.2 - Valutazione IRC e attività alternative Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.....	35
<b>CAP. III - LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....</b>	<b>81</b>
1. Riferimenti normativi .....	81
2. La Valutazione del Comportamento nella Scuola Primaria.....	81
1. Giudizi descrittivi dei processi formativi Scuola Primaria.....	85
2. Giudizi descrittivi dei processi formativi Scuola Secondaria di Primo Grado.....	87
1. Valutazione dei progetti .....	89

# Area della Valutazione e dell'Autovalutazione

## CAP. I - SISTEMA DI VALUTAZIONE

### 1.- Premessa teorica

<b>I docenti hanno impegni comuni sul fronte delle seguenti caratteristiche operative</b>
Finalità formativa ed educativa della valutazione che concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli allievi.
Capacità di documentare lo sviluppo dell'identità personale e promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.
Coerenza fra verifica periodica e controlli quotidiani.
Impegni sostenibili e credibilità della verifica.
Correzione, misurazione e valutazione delle verifiche in itinere: linea di sviluppo dell'esperienza svolta in classe, considerando la verifica in itinere come l'anima del dialogo educativo, ordinario momento di confronto con il percorso compiuto, con se stessi, con i livelli generali di attesa.
Correzione e valutazione coerente con le proporzioni stabilite dalla misurazione. Comprensibilità per l'alunno al confronto legittimo con i risultati ottenuti dai compagni. Coerenza fra risultati periodici e valutazione finale.

### 2. - Normativa vigente

Il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107, definisce i principi generali, oggetto e finalità della valutazione e della certificazione.

L'art 1 comma 1 dello steso decreto recita: **“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”**.

Le verifiche e le valutazioni periodiche saranno coerenti con l'offerta formativa stabilita dalla scuola, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; sono effettuate dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, tenendo conto di quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità e dai regolamenti approvati dalla istituzione scolastica.

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

Al termine dell'anno scolastico, la scuola dovrà certificare i livelli di competenza raggiunti da ciascun alunno per sostenerne i processi di crescita e per favorirne l'orientamento ai fini della prosecuzione degli studi.

Per facilitare i rapporti scuola-famiglia, la scuola adotta modalità di comunicazioni efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni e studenti. In particolare le comunicazioni alle

famiglie, che riguardano l'intero processo di valutazione e non soltanto i risultati quadrimestrali, avvengono attraverso il registro elettronico e gli incontri con i docenti. L'adozione del registro elettronico trova tra le sue finalità proprio quella di coinvolgere direttamente le famiglie nel percorso di apprendimento degli alunni attraverso un'informazione sistematica e continua degli esiti del processo formativo, tale che permetta alle famiglie stesse di intervenire e di interloquire con i docenti.

L'adozione di un sistema di valutazione d'istituto tiene anche conto delle particolari esigenze di alunni che rientrano nelle categorie dei DVA o dei DSA. Per loro sono previste delle strategie altamente personalizzate che fanno riferimento ai PEI e ai PDP.

Le rubriche di descrittori utilizzate per valutare i processi di apprendimento sono le stesse per tutti, sono le strategie didattiche che vanno differenziate in modo tale che gli alunni portatori di bisogni particolari siano messi in condizione di raggiungere livelli di prestazione che rientrino negli standard di accettabilità definiti nel sistema di valutazione d'istituto.

### 3. - Fasi della valutazione

Il percorso di valutazione viene declinato in quattro fasi che coinvolgono i docenti delle singole discipline, il Consiglio di intersezione, interclasse e classe ed il Collegio dei docenti:

**1° FASE:** costituita dalla **diagnosi iniziale**, viene effettuata dal singolo docente di ciascuna disciplina attraverso prove di ingresso comuni e osservazione in classe.

**2° FASE:** costituita dalla **valutazione del docente**, attraverso un'analisi del percorso complessivo dell'allievo che terrà conto di:

- livello di partenza;
- atteggiamento nei confronti della disciplina;
- metodo di studio;
- costanza e produttività;
- collaborazione e cooperazione;
- consapevolezza ed autonomia di pensiero.

Relativamente al numero minimo di verifiche scritte proposte per ciascun quadrimestre, il Collegio ha stabilito:

	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b> Numero minimo verifiche scritte	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b> Numero minimo verifiche scritte
<b>Scuola Primaria</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**3° FASE:** costituita dalla **valutazione complessiva del consiglio interclasse e classe**, dove accanto al giudizio proposto dal docente curricolare, intervengono altri elementi utili a completare la valutazione complessiva e a stendere il giudizio finale, che sarà poi riportato sul documento di valutazione. La valutazione

complessiva è espressa con notazione numerica, in decimi, di norma **non inferiore al 5 nella Primaria e al 4 nella secondaria di Primo Grado.**

I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

**La valutazione è integrata dalla descrizione del processo formativo raggiunto dall'alunno alla fine del primo e del secondo quadrimestre nella scuola primaria e secondaria di primo grado.**

Sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di **"Cittadinanza e Costituzione"**; la loro valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo 1 della legge n.169/2008.

**Per l'insegnamento della religione cattolica**, viene redatta a cura del docente e comunicata alla famiglia, per gli alunni che di esso si sono avvalsi, una speciale nota, da consegnare unitamente al documento di valutazione, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae. **Per le attività alternative**, per gli alunni che se ne avvalgono, è resa una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

Il consiglio di classe, quindi, esprimerà un giudizio sulla proposta valutativa di ogni singolo docente, tenendo fermi i **criteri valutativi** che possono essere sintetizzati nei seguenti punti:

1. proposta del docente;
2. livello di partenza e percorso di sviluppo;
3. impegno e produttività;
4. capacità di orientarsi in ambito disciplinare ed acquisizione di un personale progetto curricolare;
5. risultati di apprendimento.

**4° FASE:** costituita dalla **certificazione delle competenze** come atto conclusivo della valutazione, stabilisce il livello di competenze raggiunte dall'alunno nei diversi ambiti previsti dalla vigente normativa al termine della scuola primaria ed alla fine del primo ciclo di istruzione.

#### **4. - Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie**

- colloqui individuali;
- registro elettronico;
- avvisi ai genitori tramite sito;
- invio a casa degli esiti delle verifiche;
- eventuali comunicazioni inviate ai genitori (e-mail, note, lettere).

La scuola si deve fare carico di assicurare alle famiglie una trasparente, tempestiva e motivata informazione sul processo di apprendimento e la valutazione dei propri figli nel pieno rispetto delle norme vigenti (D.P.R.122/2009) e delle norme sulla privacy.

## **5. - Organizzazione, procedure, criteri e modalità di valutazione**

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti (scrutini) sarà effettuata nella scuola primaria dal docente e successivamente collegialmente dai docenti contitolari della classe, e, nella scuola secondaria di primo grado, dal Consiglio di classe, presieduti dal dirigente scolastico o da un suo delegato, con deliberazione assunta, se necessario, a maggioranza.

I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri di cui all'art. 314 comma 2 del testo Unico D.L.vo 297/94; nel caso in cui su un alunno ci siano più insegnanti di sostegno, essi si esprimeranno con un unico voto.

Il personale docente esterno e/o gli esperti di cui si può avvalere la scuola, che svolgono ampliamento o potenziamento dell'offerta formativa, ivi compresi i docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, dovranno fornire ai docenti della classe preventivamente gli elementi conoscitivi in loro possesso sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno.

### **5.1. - Scuola primaria**

Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, da riportare nel documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. In tale caso saranno convocati personalmente i genitori.

### **5.2. - Rilevazioni nazionali Invalsi scuola primaria.**

L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI) effettua rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni in italiano, matematica e lingua inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta. Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica. Per la rilevazione del livello degli apprendimenti nella lingua inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.

### **5.3. - Scuola secondaria di primo grado**

#### **Validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado**

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel

monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

La scuola ha stabilito, con delibera del collegio dei docenti, le seguenti motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.

**Deroghe al prerequisito di frequenza minima per l'ammissione alla classe successiva:**

- assenze per comprovati e gravi motivi di salute, terapie e/o cure programmate;
  - situazioni riconducibili a grave disagio familiare o sociale, tali per cui il Consiglio di classe consideri, nell'interesse del minore, l'opportunità che questi venga ammesso alla classe successiva, in considerazione dell'età e delle possibilità di recupero, anche al fine di non interrompere il processo di maturazione avviato;
  - studenti con cittadinanza non italiana iscritti in corso d'anno o che per motivi familiari siano stati lontani da casa per lungo periodo;
  - partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
- Nel caso in cui non sia possibile procedere alla valutazione, il consiglio di classe accerta e verbalizza, nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione.

**Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado ed all'esame conclusivo del primo ciclo**

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249.

L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno, seguendo le procedure di cui al punto 5.6.

**Non ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado ed all'esame conclusivo del primo ciclo**

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza, con adeguata motivazione, **la non ammissione** alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.

**Il Collegio dei docenti ha definito i seguenti criteri per la non ammissione alla classe successiva:**

**gravi e concordanti insufficienze in almeno:**

- **quattro** discipline comprendenti italiano e matematica;
- **cinque** discipline comprendenti italiano o matematica.

Casi particolari saranno discussi nell'ambito del consiglio di classe, che possiede tutti gli elementi di valutazione.

**Nella delibera di non ammissione**, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno, seguendo le procedure di cui al punto 5.6.

#### **5.4. - Valutazione del comportamento**

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado resta fermo quanto previsto dal decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998, n. 249 come modificato dal DPR 235/2007

Come già riportato nei criteri di ammissione alla classe successiva ed agli esami di Stato, le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, ossia nel caso in cui il Consiglio di Istituto abbia attribuito all'alunno la responsabilità, nei contesti di comportamenti:

a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.

#### **5.5. - Rilevazioni nazionali Invalsi scuola secondaria di primo grado.**

L'INVALSI, nell'ambito della promozione delle attività di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate, computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum. Tali rilevazioni sono effettuate nella classe terza della scuola secondaria di primo grado, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, come modificato dall'articolo 26, comma 2, del Decreto legislativo n. 62/2017.

**Le prove si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.** Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

#### **5.6. - Svolgimento ed esito dell'esame di Stato**

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa.

La commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, è composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica.

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi.

La commissione d'esame predispone le prove d'esame e su indicazione del Collegio dei Docenti adotta i criteri per la correzione e la valutazione. Tali indicazioni sono di seguito riportate.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

- a) prova scritta di italiano, intesa ad accertare la padronanza della lingua;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere.

La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione la valutazione finale, tenendo conto del seguente percorso:

preliminarmente calcola la media tra i voti delle tre prove scritte e del colloquio, senza applicare arrotondamenti all'unità superiore o inferiore;

- procede poi a determinare il voto finale, che deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove d'esame;
- il voto finale così calcolato viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 e proposto alla commissione in seduta plenaria.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame (ovvero punteggio massimo in tutte le prove d'esame)

### ***5.6.1 - Criteri di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione***

#### **AMMISSIONE ALL'ESAME DEI CANDIDATI INTERNI**

##### **Prerequisiti:**

- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore personalizzato, comunicato alle famiglie all'inizio di anno;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare – di competenza del Consiglio di Istituto - della non ammissione prevista dal DPR 249/1998, art. 4 commi 9 e 9 bis;
- aver partecipato alle prove standardizzate nazionali
- In caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può ammettere l'allievo all'Esame con le relative insufficienze oppure può deliberare la non ammissione con adeguata motivazione.
- In caso di delibera di non ammissione, il voto dell'insegnante di Religione cattolica per gli alunni che se ne avvalgono, se determinante per conseguire la maggioranza, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
- Analogamente avviene per il voto dell'insegnante di attività alternative all'IRC.

##### **Deroghe al prerequisito di frequenza minima:**

- assenze per comprovati e gravi motivi di salute, terapie e/o cure programmate;

- situazioni riconducibili a grave disagio familiare o sociale, tali per cui il Consiglio di classe consideri, nell'interesse del minore, l'opportunità che questi venga ammesso all'esame finale, in considerazione dell'età e delle possibilità di recupero, anche al fine di non interrompere il processo di maturazione avviato;
  - studenti con cittadinanza non italiana iscritti in corso d'anno o che per motivi familiari siano stati lontani da casa per lungo periodo;
  - partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
- La deroga può essere applicata purché la frequenza effettuata dall'alunno fornisca al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.

## **Criteri per la definizione del voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione**

### **D. M. 741/2017, art. 2 comma 4**

“In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi all'Esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti, inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali, anche inferiore a sei decimi”.

In sede di Collegio Docenti sono stati deliberati i seguenti criteri:

#### **Media ponderata finale dei tre anni;**

#### **peso delle valutazioni degli anni scolastici ai fini della determinazione della media ponderata:**

<b>classe prima</b>	<b>15%</b>
<b>classe seconda</b>	<b>25%</b>
<b>classe terza</b>	<b>60%</b>

Per quanto concerne la valutazione per le prove scritte ci si atterrà alle linee guida emanate dal MIUR per l'A. S. 2022/23.

Il voto di religione cattolica non concorrerà a fare media.

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE (A.S. 2022/2023)**

La commissione d'esame, su proposta della sottocommissione e con decisione unanime può attribuire la Lode ai candidati che alla fine del percorso d'Istruzione e d'esame avranno riportato una votazione finale di 10/10.

I criteri che la commissione prenderà in considerazione per valutare l'attribuzione della lode sono i seguenti:

solo gli alunni che sono stati ammessi **con votazione 10/10 (DIECI DECIMI)** e che riporteranno una media fra le valutazioni delle prove scritte e del colloquio d'esame pari o superiore a 9.50 potranno essere oggetto di proposta di Lode da parte della sottocommissione e deliberata della commissione in seduta di ratifica finale dell'esito dell'esame.

Il voto di religione cattolica non concorrerà a fare media.

### **5.6.2 - Prove d'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione**

#### **PROVE SCRITTE**

##### **- Italiano**

Secondo le indicazioni ministeriali le **tracce** saranno formulate sotto forma di:

-testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;

-testo argomentativo che consenta l'esposizione di riflessioni personali

-comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

La prova può essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie, che possono anche essere utilizzate in maniera combinata all'interno della stessa traccia.

La valutazione della prova sarà espressa con un voto sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- competenze ideative (originalità)
- aderenza alla traccia
- contenuto
- organizzazione del testo
- correttezza linguistica (ortografia, sintassi e punteggiatura) e formale
- competenza lessicale e uso di un adeguato registro linguistico

### **- Matematica**

- Problemi articolati su una o più richieste;
- Quesiti a risposta aperta.

Qualora vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova.

La valutazione della prova sarà espressa con un voto sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- conoscenza degli argomenti
- comprensione ed interpretazione delle tracce
- capacità di effettuare ragionamenti
- capacità di individuare ed utilizzare un procedimento corretto e/o alternativo
- padronanza della tecnica del calcolo aritmetico e geometrico
- uso delle unità di misura

### **- Lingua inglese - Lingua francese/spagnolo**

La prova si articolerà in due sezioni distinte rispettivamente per l'inglese e la seconda lingua comunitaria. Le **tracce** riguarderanno le tipologie di seguito riportate e saranno ponderate sui due livelli di riferimento del Quadro Comune europeo A2 per l'inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria:

- Questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
- Dialogo su traccia;
- Lettera o email personale su tracce di argomenti di carattere personale o familiare, di vita quotidiana;

La valutazione della prova sarà espressa con un voto unico in decimi, risultante dalla somma dei voti delle due prove, sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- proprietà lessicale
- correttezza ortografica
- correttezza morfosintattica
- rielaborazione dei contenuti appresi con intento comunicativo
- uso funzionale dei diversi linguaggi e apporto personale di riflessione
- conoscenza ed uso delle funzioni comunicative

### **- Colloquio**

Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel Profilo dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

Esso potrà cominciare con la trattazione di un argomento scelto dall'alunno o con l'esposizione di una problematica proposta dai docenti e permetterà di accertare la capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le discipline di

studio. Il colloquio terrà conto altresì dei livelli di padronanza delle competenze connesse a Cittadinanza e Costituzione. Sarà inoltre oggetto di valutazione il grado di rielaborazione personale dei contenuti proposti nonché la capacità di esprimere giudizi personali basati su motivazione valide e critiche. Particolare attenzione sarà rivolta a quanto prodotto ed effettuato nel corso dell'anno scolastico nelle discipline operative (arte ed immagine, scienze motorie, musica, tecnologia) evitando accertamenti esclusivamente teorici. Gli alunni potranno definire un percorso d'esame secondo una mappa concettuale di riferimento, immagini, parole chiave, frasi e riflessioni personali. Si potranno usare strumentazioni multimediali, LIM, CD e ricerche di approfondimento.

Come recita la normativa vigente (C.M. n.49 del 20/05/2010 e C.M. n.46 del 26/05/2011), gli studenti della classe ad indirizzo musicale dimostreranno la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello della conoscenza teorica.

In sintesi, i criteri di valutazione per il colloquio sono:

- conoscenza dei contenuti
- capacità espositive
- capacità di effettuare collegamenti tra i vari temi trattati
- capacità di dialogare su argomenti legati al proprio vissuto
- capacità di rielaborazione e di valutazione personali
- adeguatezza del lessico usato
- capacità di affrontare una prova (gestione dell'emotività, sicurezza, consapevolezza)

#### 5.6.2 - Strumenti per la valutazione delle prove

PROVA SCRITTA DI ITALIANO		
Indicatori	Descrittori	Voto in decimi
<b>Competenze ideative (originalità)</b> <b>Aderenza alla traccia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente ed originale</li> <li>• pienamente attinente e approfondito</li> <li>• attinente e approfondito</li> <li>• attinente</li> <li>• globalmente attinente</li> <li>• parzialmente attinente</li> <li>• poco attinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5</li> <li>○ 4</li> </ul>
<b>Contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e personale</li> <li>• approfondito</li> <li>• esauriente</li> <li>• adeguato</li> <li>• essenziale</li> <li>• approssimativo</li> <li>• molto superficiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5</li> <li>○ 4</li> </ul>
<b>Organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coerente, originale e personale</li> <li>• coerente e personale</li> <li>• chiaro e coerente</li> <li>• logico e coerente</li> <li>• coerente ma schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• incoerente e disorganico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5</li> <li>○ 4</li> </ul>
<b>Correttezza linguistica (ortografia, sintassi e punteggiatura) e formale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfettamente adeguata</li> <li>• Esaurientemente adeguata</li> <li>• Pienamente adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata</li> <li>• Globalmente adeguato</li> <li>• Parzialmente adeguato</li> <li>• Inadeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5</li> <li>○ 4</li> </ul>
<b>Competenza lessicale e uso di un adeguato registro linguistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e ben elaborato</li> <li>• elaborato</li> <li>• corretto</li> <li>• globalmente corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• scorretto</li> <li>• molto scorretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5</li> <li>○ 4</li> </ul>

<b>PROVA SCRITTA DI MATEMATICA</b>		
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto in decimi</b>
<b>Conoscenza dei contenuti (definizioni, regole, principi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esaustiva</li> <li>• approfondita</li> <li>• sicura</li> <li>• corretta</li> <li>• essenziale</li> <li>• lacunosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5 - 4</li> </ul>
<b>Capacità di applicazione e uso dei dati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• completa e corretta</li> <li>• corretta</li> <li>• sicura</li> <li>• adeguata</li> <li>• essenziale</li> <li>• limitata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5 - 4</li> </ul>
<b>Progettazione e scelta del percorso risolutivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rigorosa</li> <li>• ben articolata</li> <li>• completa</li> <li>• corretta</li> <li>• essenziale</li> <li>• limitata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5 - 4</li> </ul>
<b>Esecuzione formale e grafica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• precisa e corretta</li> <li>• precisa</li> <li>• corretta</li> <li>• adeguata</li> <li>• approssimativa</li> <li>• limitata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5 - 4</li> </ul>

<b>PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE _ FRANCESE/SPAGNOLO</b> <span style="float: right;"><i>TIPO DI PROVA: QUESTIONARIO</i></span>		
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto in decimi</b>
<b>Comprensione del testo e localizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente, approfondita e puntuale</li> <li>• esatta e completa</li> <li>• esatta</li> <li>• globalmente corretta</li> <li>• sostanzialmente corretta</li> <li>• approssimativa e parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10</li> <li>○ 9</li> <li>○ 8</li> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• molto limitata</li> </ul>	<input type="radio"/> 4
<b>Uso del lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco, vario e appropriato al contesto</li> <li>• appropriato al contesto</li> <li>• corretto</li> <li>• generalmente corretto</li> <li>• semplice</li> <li>• non sempre sicuro / lessico essenziale</li> <li>• limitato e insicuro</li> </ul>	<input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4
<b>Correttezza morfo-sintattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• completa padronanza delle strutture</li> <li>• sicurezza nell'uso delle strutture</li> <li>• uso globalmente corretto delle strutture</li> <li>• uso per lo più corretto delle strutture</li> <li>• uso non sempre sicuro delle strutture</li> <li>• uso incerto delle strutture</li> <li>• uso scorretto delle strutture</li> </ul>	<input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4
<b>Rielaborazione personale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originale, ricca e adeguata al contesto</li> <li>• coerente e adeguata al contesto</li> <li>• adeguata al contesto</li> <li>• accettabile</li> <li>• semplice / appena accennata</li> <li>• incerta e/o confusa</li> <li>• inadeguata</li> </ul>	<input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4

<b>PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE _ FRANCESE/SPAGNOLO</b> <i>TIPO DI PROVA: LETTERA</i>		
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto in decimi</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato pienamente rispondente alla traccia</li> <li>• ampia rispondenza alla traccia</li> <li>• complessiva rispondenza alla traccia</li> <li>• adeguata</li> <li>• accettabile</li> <li>• parziale</li> <li>• approssimativa</li> </ul>	<input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4
<b>Uso del lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco, vario e appropriato al contesto</li> <li>• appropriato al contesto</li> <li>• corretto</li> <li>• generalmente corretto</li> <li>• semplice</li> <li>• non sempre sicuro / lessico essenziale</li> <li>• limitato e insicuro</li> </ul>	<input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4
<b>Correttezza morfo-sintattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• completa padronanza delle strutture</li> <li>• sicurezza nell'uso delle strutture</li> <li>• uso globalmente corretto delle strutture</li> <li>• uso per lo più corretto delle strutture</li> <li>• uso non sempre sicuro delle strutture</li> <li>• uso incerto delle strutture</li> <li>• uso scorretto delle strutture</li> </ul>	<input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4
<b>Contenuto e sviluppo dei vari punti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originale, ricco e articolato</li> <li>• coerente e ben organizzato</li> <li>• organizzazione logica dei vari punti</li> </ul>	<input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplice, ma chiaro</li> <li>• essenziale</li> <li>• incerto e/o confuso</li> <li>• povero e disorganico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 7</li> <li>○ 6</li> <li>○ 5</li> <li>○ 4</li> </ul>
--	--	--

## COLLOQUIO

VOTO	INDICATORI e DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica e originalità</li> <li>- eccellente capacità di trasferire le conoscenze maturate</li> <li>- brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari</li> <li>- rielaborazione personale delle conoscenze</li> <li>- ottima capacità di organizzare e collegare i contenuti</li> <li>- ottime capacità espositive e uso specifico dei linguaggi formali</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sicura conoscenza dei contenuti</li> <li>- buona rielaborazione delle conoscenze</li> <li>- significativa capacità di organizzare e collegare i contenuti</li> <li>- chiarezza espositiva e adeguate proprietà lessicali</li> <li>- utilizzo corretto dei linguaggi specifici</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei contenuti</li> <li>- discrete capacità di organizzare e collegare i contenuti</li> <li>- adeguate proprietà espressive e lessicali</li> <li>- utilizzo corretto dei linguaggi specifici</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza degli elementi basilari</li> <li>- essenziale acquisizione delle competenze</li> <li>- capacità di operare, se guidato, qualche collegamento tra le discipline</li> <li>- uso di un linguaggio semplice ma corretto</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza lacunosa dei contenuti</li> <li>- difficoltà a orientarsi tra le discipline</li> <li>- incerte capacità espositive</li> <li>- uso impreciso dei linguaggi.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza frammentaria dei contenuti</li> <li>- limitate capacità espositive</li> <li>- assenza di un linguaggio adeguato</li> </ul>

## GIUDIZIO SUL COLLOQUIO

	VOTO
Il candidato ha dimostrato una conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti proposti, che ha esposto in modo chiaro e preciso, utilizzando i linguaggi specifici con ottima padronanza; ha evidenziato di possedere eccellenti capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale, valutazione e di saper affrontare le tematiche, afferenti ai vari ambiti disciplinari, con senso critico e piena maturità di pensiero.	10
Il candidato, nel corso del colloquio, ha dimostrato di aver conseguito una preparazione culturale ampia e sicura ed una notevole abilità nel collegare e riorganizzare le conoscenze acquisite. Ha, inoltre, evidenziato ragguardevole padronanza nell'utilizzo dei	9

linguaggi specifici e ottime capacità di analisi, sintesi, valutazione e senso critico.	
Il candidato, nel corso del colloquio, ha dimostrato di possedere una conoscenza completa degli argomenti proposti che ha esposto in modo chiaro e corretto, utilizzando in maniera soddisfacente i linguaggi specifici. E' stato in grado di effettuare in maniera appropriata opportuni collegamenti tra i contenuti afferenti ai vari ambiti disciplinari, evidenziando una soddisfacente maturità di pensiero.	<b>8</b>
Il candidato ha dimostrato di possedere una buona preparazione culturale ed ha esposto in modo corretto e pertinente gli argomenti proposti: ha saputo riorganizzare le conoscenze in modo autonomo, effettuando opportuni collegamenti. Buono l'utilizzo dei linguaggi specifici e adeguata capacità critica.	<b>7</b>
Il candidato ha dimostrato di possedere una conoscenza positiva degli argomenti proposti che ha esposto in modo semplice; l'utilizzo dei linguaggi specifici è stato opportuno. Abbastanza adeguata è risultata l'abilità nel collegare e riorganizzare le conoscenze acquisite. E' stato in grado di cogliere i rapporti tra i contenuti afferenti ai vari ambiti disciplinari e di esprimere semplici considerazioni personali.	<b>6</b>
Il candidato ha dimostrato di aver acquisito solo parzialmente conoscenze e competenze di base per obiettivi minimi; anche guidato dai docenti ha avuto difficoltà ad orientarsi all'interno delle discipline e si è espresso con un linguaggio non sempre appropriato.	<b>5</b>
Il candidato ha dimostrato di non aver acquisito conoscenze e competenze di base per obiettivi minimi. Ha avuto difficoltà a rispondere a semplici domande e si è espresso con un linguaggio confuso e scorretto.	<b>4</b>

### GIUDIZIO GLOBALE FINALE

Nel corso del triennio l'alunno ha seguito con interesse (1) ..... le attività proposte evidenziando un metodo di lavoro (2) .....

Ha acquisito un (3) ..... livello di autonomia operativa.

Durante le prove d'esame ha dimostrato di possedere una conoscenza degli argomenti (4) ....., di sapersi esprimere con un linguaggio (5) ..... e di aver raggiunto un livello di maturazione (6) .....

Possibili voci da inserire:

<u>Interesse:</u>	<u>Metodo di lavoro:</u>	<u>Livello di autonomia operativa:</u>
costante e perseverante	razionale	eccellente
costante	produttivo	buono
regolare	funzionale	adeguato
superficiale	ordinato	sufficiente,
settoriale	adeguato	accettabile
discontinuo	approssimativo	modesto

<u>Conoscenza degli argomenti:</u>	<u>Linguaggio:</u>	<u>Livello di maturazione:</u>
organica ed approfondita	ricco ed appropriato	ottimo
completa	appropriato	eccellente
sicura	sicuro	buono
buona	chiaro	adeguato

sostanziale sufficiente, essenziale parziale	corretto semplice approssimativo	sufficiente, accettabile non ancora sufficiente
--	--	---

### **5.7. - Valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità**

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104.

Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297:

Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate Invalsi.

Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.

Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato.

Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

L'esito finale dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo 8 del decreto legislativo 62/2017

**Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo.** Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.

**Come espressamente indicato nel protocollo di accoglienza degli alunni con disabilità, i criteri che orienteranno la valutazione sono:**

- a) Considerare la situazione di partenza e la differenza con quella di arrivo.
- b) Valutare positivamente i progressi, anche minimi, ottenuti in riferimento alla situazione di partenza e alle potenzialità.
- c) Considerare gli ostacoli eventualmente frappostisi al processo di apprendimento (malattia, interruzione delle lezioni)
- d) Considerare gli elementi fondamentali della vita scolastica: partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione alle iniziative, capacità organizzative, impegno, volontà.

La valutazione non mirerà pertanto solo ad accertare le competenze possedute, bensì l'evoluzione delle capacità logiche, delle capacità di comprensione e produzione, delle abilità espositive e creative al fine di promuovere attitudini ed interessi utili anche per future scelte scolastico-professionali.

I Docenti sono tenuti pertanto a valutare la crescita degli alunni e a premiare l'impegno a migliorare, pur nella considerazione dei dati oggettivi in relazione agli standard di riferimento.

I docenti terranno conto del comportamento nello studio tenuto dagli alunni, mettendo in pratica criteri di coerenza valutativa.

Si darà importanza alla metacognizione intesa come consapevolezza e controllo che l'alunno ha dei propri processi cognitivi, al fine di utilizzare consapevolmente le strategie necessarie a completare i compiti assegnati con successo.

### **5.8. - Valutazione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)**

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita la utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma. L'esito dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo 8.

Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate Invalsi. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese Invalsi.

Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

## **6. - Le modalità valutative**

La valutazione è una dimensione costante e fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento. Comporta l'attribuzione di voti e giudizi, finali e in itinere, per certificare dal punto di vista istituzionale la qualità del percorso didattico, sulla base dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e dei livelli di impegno e partecipazione mostrati da ogni alunno. Le modalità, presentate in modo sintetico a seguire, contribuiscono alla formazione permanente della persona e giocano un ruolo di primaria importanza nell'orientare ogni alunno.

### **6.1. - Valutazione sommativa e certificativa**

Di norma avviene al termine di fasi periodiche dell'attività didattica ed ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze. Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa e definisce che cosa concretamente sa fare con ciò che sa.

### **6.2. - Valutazione formativa**

L'oggetto di questo tipo di valutazione non è costituito solo da prestazioni in momenti determinati, ma dal processo complessivo, dalla registrazione dei progressi fatti, dai fattori meta cognitivi che entrano in gioco, dai livelli motivazionali e socio-affettivi, dalla riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni.

Ha lo scopo di raccogliere informazioni importanti che permettano ai docenti di rivedere la programmazione didattico-educativa e di apportare i necessari adeguamenti al fine di personalizzare il più possibile gli interventi didattici.

Promuove atteggiamenti di fiducia e autostima degli alunni, stimolandoli ad un costante miglioramento attraverso l'attenzione alle personali strategie di apprendimento. Si avvale di molteplici strumenti rilevativi: oltre le prove strutturate o semi strutturate, si serve di prove tradizionali aperte (scritte e orali), di osservazioni sistematiche, di colloqui individuali o sviluppati in setting di gruppo. Il punto di vista è culturale o educativo in quanto:

- considera come influenti gli aspetti psicologici e sociali della valutazione;
- investe la natura profonda del rapporto fra docente e discente;
- implica forti ripercussioni sulla dimensione di personalità dell'allievo, sul suo rapporto con il mondo, sulle riflessioni sull'autovalutazione e sulle scelte di orientamento.

## **7. - Valutazione alunni stranieri**

La valutazione degli alunni stranieri pone diversi ordini di problemi, dalle modalità di valutazione a quelle di certificazione, alla necessità di tener conto del singolo percorso di apprendimento.

La normativa esistente sugli alunni con cittadinanza non italiana non fornisce indicazioni specifiche a proposito della valutazione degli stessi. In questo contesto "Le linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri" del 2006 sottolineano la necessità di privilegiare la valutazione formativa rispetto a quella "certificativa", prendendo in considerazione il percorso dell'alunno, i passi realizzati, gli obiettivi possibili, la motivazione e l'impegno. In particolare, nel momento in cui si decide il passaggio o meno da una classe all'altra o da un grado scolastico al successivo, occorre far riferimento a una pluralità di elementi fra cui non può mancare una previsione di sviluppo dell'alunno.

Nella valutazione degli apprendimenti si deve pertanto:

- considerare che le difficoltà incontrate possono essere per lo più linguistiche; occorre dunque valutare le capacità prescindendo da tali difficoltà.
- Tener conto di alcuni aspetti legati alla lingua di origine capaci di avere conseguenze specifiche come gli errori ortografici che andranno gradualmente corretti, si deve quindi nella produzione scritta tener conto dei contenuti e non della forma.

Per gli alunni di lingua nativa non italiana che si trovino nel primo anno di scolarizzazione all' interno del sistema di istruzione nazionale si precisa inoltre che:

- la valutazione periodica e annuale deve verificare la preparazione soprattutto nella conoscenza della lingua italiana e considerare il livello di partenza dell' alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le sue potenzialità.
- Il lavoro svolto nei corsi di alfabetizzazione o di sostegno linguistico diventa parte integrante della valutazione di italiano.

Il consiglio deve precisare in quali discipline si ha la temporanea esclusione dal curriculum, in loro luogo sono predisposte attività di alfabetizzazione; tali discipline non vanno valutate nel I quadrimestre.

La valutazione in corso d'anno viene espressa sul documento di valutazione del primo quadrimestre negli spazi riservati alle discipline con un (\*) o un valore numerico contrassegnato da (\*\*), a seconda della data di arrivo dell' alunno e delle informazioni raccolte sulle sue abilità, sul percorso effettuato, sull'impegno, le conoscenze scolastiche. I simboli utilizzati corrispondono ai seguenti enunciati che saranno riportati nello spazio relativo alle annotazioni:

\* "La valutazione non viene espressa in quanto l' alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana" (L'enunciato viene utilizzato quando l' arrivo dell' alunno è troppo vicino al momento della stesura dei documenti di valutazione).

\*\* "La valutazione si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l' alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana" (L'enunciato viene utilizzato quando l' alunno partecipa parzialmente alle attività didattiche).

La valutazione di fine d'anno va espressa in tutte le discipline e se necessario utilizzare il secondo enunciato. Per le prove relative all'esame di stato, si decide di:

- proporre prove d'esame scritte "a gradini" che individuano il livello di sufficienza e i livelli successivi per le lingue straniere e matematica;
- proporre prove d'esame scritte di contenuto "ampio" per l'italiano in modo che ognuno possa trovare la modalità di elaborazione più adeguata alle proprie competenze;
- valutare secondo quanto previsto in materia di Scrutini ed esame di Stato a conclusione del primo ciclo di istruzione dalla Circolare n.32/14 marzo 2008: "Pur nella inderogabilità della effettuazione di tutte le prove scritte e del colloquio pluridisciplinare previsti per l'esame di Stato, le sottocommissioni vorranno considerare la particolare situazione di tali alunni e procedere ad una opportuna valutazione dei livelli di apprendimento conseguiti, in particolare nella lingua italiana, delle potenzialità formative e della maturazione complessiva raggiunta;
- la prova nazionale d'italiano degli alunni di madrelingua non italiana deve essere valutata con gli stessi criteri di quella degli alunni di madre lingua italiana. La scala di valutazione riporta la corrispondenza tra voti decimali e livelli tassonomici sulla base delle abilità e delle conoscenze dei singoli allievi.

Per i valori inferiori al sei, i docenti concordano nel considerare allo stesso livello i voti 1, 2 e 3, non ritenendo consona alle finalità educativo/orientative della scuola secondaria di primo grado, in cui sono collocati alunni in età preadolescenziale e adolescenziale, l'espressione di valutazioni estremamente negative, lesive dello sviluppo di qualsiasi forma di autostima e di ogni possibilità di ricerca di motivazione personale.

## Cap. II - La Valutazione degli apprendimenti

### 1. - Introduzione

La valutazione è parte integrante della programmazione, non solo come riscontro degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. Gli obiettivi sono stati predisposti, in relazione alla situazione di partenza, in acquisizioni, conoscenze, comportamenti che gli alunni devono assumere. Al termine di ogni attività si verificherà se tali obiettivi sono stati raggiunti o meno e, saranno predisposte Griglie di valutazione in itinere finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e finali del percorso di apprendimento per la rilevazione dei traguardi per lo sviluppo della competenza. Il processo di valutazione mirerà a:

Evidenziare le mete anche minime raggiunte;

Valorizzare le risorse del bambino indicando le modalità per sviluppare le sue potenzialità e aiutandolo a motivarsi, costruirsi un concetto positivo di sé;

Individuare e comprendere i processi mentali che il bambino ha sviluppato, le difficoltà incontrate, per migliorare la sua competenza e la sua identità;

Leggere i bisogni dei bambini per interpretare la complessità della loro evoluzione, valutando i progressi.

I criteri della valutazione saranno:

- ✚ Progressi nell'apprendimento in termini di "sapere, saper fare e saper essere" rispetto ai livelli di partenza;
- ✚ Impegno, interesse e partecipazione alla vita scolastica;
- ✚ Crescita globale della personalità dell'alunno;
- ✚ Manifestazioni positive e non, espresse dai bambini nell'ambito delle attività curriculari svolte;
- ✚ Capacità di rappresentare e spiegare eventi e di formulare previsioni e ipotesi.

In questa direzione le griglie di valutazione quadrimestrali costituiranno un valido supporto per il percorso.

Per i bambini in difficoltà i docenti di sostegno in accordo con i docenti di sezione prevedranno un accertamento graduale dei risultati raggiunti e confronto dei progressi conseguiti nelle attività.

### FONTI DI RIFERIMENTO

- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012
- Raccomandazione del Parlamento europeo 2006 "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"

## 2. - Osservazioni sistematiche Scuola dell'Infanzia

Come esplicitato dalle Indicazioni Nazionali la valutazione non si limita a verificare gli esiti del processo di apprendimento ma traccia il profilo di crescita di ogni singolo bambino incoraggiando lo sviluppo di tutte le sue potenzialità.

Sebbene il percorso evolutivo di ogni bambino è complesso, la scuola dell'infanzia si pone come obiettivo quello di osservare e valutare nell'ambito dei cinque campi di esperienza i seguenti aspetti:

- ✓ IDENTITA'
- ✓ AUTONOMIA
- ✓ SOCIALITA', RELAZIONE
- ✓ RISORSE COGNITIVE
- ✓ RISORSE ESPRESSIVE

Le osservazioni/valutazioni, rispondenti all'età considerata, saranno mirate a far emergere i bisogni formativi individuali per ogni ambito considerati i campi di esperienza:

- ✓ Il sé e l'altro;
- ✓ I discorsi e le parole;
- ✓ Il corpo e il movimento;
- ✓ La conoscenza del mondo;
- ✓ Immagini, suoni, colori.

Per il bambino/a di CINQUE ANNI, si attuerà una osservazione/valutazione più accurata e mirata con indicatori di competenza sempre più specifici in vista del passaggio alla scuola primaria.

Al termine del terzo anno la griglia di valutazione offrirà un quadro generale delle competenze in uscita e terrà conto dell'intero percorso triennale di evoluzione e del curriculum verticale d'istituto.

Ogni alunno avrà un suo fascicolo personale contenente le osservazioni raccolte nei tre anni di frequenza.

Le osservazioni sono misurate tramite indicatori di livello numerici:

**A** = avanzato

**B** = Intermedio

**C** = base

**D** = parziale

La misurazione di livello di competenza del bambino/a prevede una griglia di osservazione compilata per fasi:

- Valutazione iniziale;
- Valutazione intermedia;
- Valutazione finale.

			Indicare livello (A; B; C ;D))		
Indicatori di Livello			Iniz.	Int.	Fin
<b>CAMPO DI ESPERIENZA - IL SE' E L'ALTRO</b>					
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>			
Anni 3	Distacco dalla famiglia e comunicazione.	Ha superato il distacco dalla famiglia			
		Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante			
		Il bambino sa esprimere esigenze in modo adeguato			
Anni 4	Autonomia e identità.	Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare i rapporti con loro sviluppando il senso di appartenenza al gruppo			
		Segue semplici regole di comportamento			
		Il bambino si confronta, discute con gli adulti e con i bambini			
Anni 5	Socializzazione e relazione	Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco			
		Condivide giochi e materiali			
		Partecipa alle attività			

CAMPO DI ESPERIENZA - I DISCORSI E LE PAROLE		Iniz.	Int.	Fin	
INDICATORI	DESCRITTORI				
Anni 3	Comprendere e comunicare	Comprende semplici messaggi e si esprime con un repertorio linguistico limitato.			
		Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico.			
		Comprende e rielabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati.			
Anni 4	Comprendere, comunicare ed interpretare i vari linguaggi	Comprende i contenuti di testi narrati e letti.			
		Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni.			
		Comprende i messaggi e i testi che gli vengono inviati e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto			
Anni 5	Comprendere e produrre messaggi, rielaborarli in codici diversi	Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco.			
		Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni.			
		Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, raggiungendo una competenza linguistica tale da comunicare ed esprimere bisogni, idee, sentimenti, emozioni e pensieri.			

CAMPO DI ESPERIENZA - IL CORPO E IL MOVIMENTO			Iniz.	Int.	Fin
	INDICATORI	DESCRIPTORI			
Anni 3	Saper orientarsi nello spazio vicino, utilizzando i termini più appropriati	Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti –dietro, vicino-lontano			
		Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso.			
		Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto.			
Anni 4	Saper discriminare le qualità degli oggetti e Riconoscerne l'uso	Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore e alle dimensioni.			
		Riconosce i principali concetti topologici e spaziotemporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo.			
		Raggruppa in base ad uno o più indicatori (colore-forma-dimensioni)			
Anni 5	Saper individuare e misurare globalmente le quantità	Il bambino riconosce e discrimina le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/piccolo).			
		Riconosce e denomina le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e usa dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente).			
		Compie relazioni tra insiemi di carattere affettivo (parentale), di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni), di carattere numerico (corrispondenza biunivoca).			

CAMPO DI ESPERIENZA - LA CONOSCENZA DEL MONDO			Iniz.	Int.	Fin
	INDICATORI	DESCRITTORI			
Anni 3	Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico/pittorici	Osserva l'ambiente e comprende la realtà.			
		Capacità di fruire il linguaggio iconico attraverso l'imitazione e la produzione di un disegno come approccio logico cognitivo della realtà.			
		Osserva l'ambiente, compie esperienze, riproduce colori e forme (colori fondamentali: rosso, giallo e blu, quadrato, cerchio).			
Anni 4	Osservare e comprendere la realtà, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi	Traccia varie forme le scontorna, le interpreta realizzando cromatismi e usando tecniche diverse (colori a dita, tempera, pennelli, pongo, acquerelli...) e funzionali.			
		Osserva la realtà che lo circonda, rappresenta graficamente, ricerca analogie percettive olfattive, visive, tattile gustative.			
		Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero o su consegna. Opera confronti e ricerche cromatiche e produce mescolanze (colori derivati).			
Anni 5	Affinare le capacità percettive, manipolative espressive	Si esprime graficamente, discrimina e rispetta proporzioni (grande piccolo, alto basso), colori (celeste, rosa, bianco) e rapporti spaziali (dentro-fuori, destra-sinistra).			
		Riproduce graficamente esperienze e situazioni ambientali incontrate, esprime sentimenti: i pensieri e le emozioni in forme, colori ed immagini.			
		Rappresenta la propria famiglia, gli amici, gli ambienti scolastici ed extrascolastici, dimostra di aver sviluppato capacità di analisi e di sintesi.			

CAMPO DI ESPERIENZA - IMMAGINI, SUONI E COLORI			Iniz.	Int.	Fin
	INDICATORI	DESCRITTORI			
Anni 3	Esplorare la realtà	Impara ad ascoltare e a distinguere le voci dei compagni.			
		Percepisce i suoni dell'ambiente in cui vive.			
		Presta attenzione all'ascolto di storie e filastrocche.			
		Impara a ripetere canti semplici.			
		Utilizza la voce per produrre suoni. Utilizza oggetti per produrre suoni.			
		Imita semplici movimenti al suono di una musica.			
		Impara a rilassarsi al suono di una musica.			
		Intuisce e localizza la provenienza di un suono			
Anni 4	Ricerca nell'ambiente scolastico, attraverso attività di percezione e di produzione, il paesaggio sonoro	Impara a distinguere tra suoni e rumori.			
		Riconosce e nomina strumenti musicali.			
		Usa il linguaggio sonoro per interagire e comunicare.			
		Riproduce con le mani ritmi binari.			
		Riconosce musiche di filmati, spot pubblicitari e favole.			
		Migliora la capacità di cantare in coro.			
		Sviluppa la coordinazione del corpo sulla base di un ritmo.			
		Scopre le caratteristiche del suono anche attraverso il movimento.			
Anni 5	Elaborare creativamente il vissuto musicale, codificare i suoni percepiti e riprodurli coniugando voce e oggetti sonori	Riconosce ed abbina suoni a simboli ed immagini.			
		Utilizza, per produrre suoni, oggetti di uso comune e strumenti musicali in dotazione alla scuola.			
		Riproduce con le mani ritmi ternari ed è capace di sviluppare schemi ritmici			
		Sa riprodurre i suoni indicati			
		Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti.			
		Distingue suoni diversi cogliendone le differenze.			
		Riconosce e costruisce semplici strumenti musicali.			
È capace di elaborare il vissuto musicale in modo creativo.					
		Riesce a codificare i suoni percepiti, li riproduce coniugando voce ed oggetti sonori.			

## DOCUMENTO DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Plesso .....

**Dati anagrafici Alunno/a**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/ a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (città) Stato \_\_\_\_\_

Comune di residenza \_\_\_\_\_

Esperienza scolastica ANNI DI FREQUENZA / 3 ; Sezione frequentata \_\_\_\_\_

FREQUENZA 3° ANNO REGOLARE  SALTUARIA 

Motivazione: \_\_\_\_\_

ANTICIPATORIO/A SI  NO 

<b><i>IL SE' E L'ALTRO</i></b>				
	A	B	C	D
Autostima (manifesta sicurezza)				
Rispetta le regole di vita sociale				
Interagisce, discute e si confronta con i coetanei				
Stabilisce rapporti positivi con gli adulti				
Sa svolgere incarichi con più consegne				
Conosce le tradizioni del proprio territorio				
Gioca e lavora in modo costruttivo				
<b><i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i></b>				
	A	B	C	D
Sa provvedere a se stesso in diverse situazioni				
Conosce il proprio corpo e quello degli altri in maniera globale				
Compie alcune operazioni di vita quotidiana per una corretta cura della propria persona				
Ha raggiunto la coordinazione oculo-manuale e visivo-motoria				
Sa muoversi in maniera autonoma nel contesto spaziale e relazionale				
Sa individuare la parte destra e sinistra sul proprio corpo e nello spazio				
Sa muoversi su basi ritmiche e melodiche				
<b><i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i></b>				
	A	B	C	D

Disegna e dà significato ai segni e alle forme				
Effettua letture di immagini e sa commentarle				
Sa cantare in gruppo				
Sa esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento, con la musica, in modo concordato con il gruppo				
Lavora con precisione e attenzione portando a termine il proprio lavoro				
<b><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></b>				
	A	B	C	D
Presta attenzione ad un racconto e sa rielaborarlo				
Risponde adeguatamente alle domande				
Scrive il suo nome ed altre parole				
Comprende e assimila nuovi vocaboli				
Comprende e memorizza filastrocche, canti e poesie				
Ordina in sequenza un racconto e sa verbalizzarlo				
<b><i>LINGUA SCRITTA</i></b>				
	A	B	C	D
Livello di coordinazione oculo - manuale				
Orientamento e ordine nella pagina				
Motricità fine				
<b><i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i></b>				
	A	B	C	D
Discrimina e denomina i colori derivati				
Sa seriare elementi in ordine crescente e decrescente per grandezza, altezza e lunghezza				
Sa riconoscere e denominare le principali figure geometriche				
Sa raggruppare, contare e rappresentare piccole quantità				
Sa individuare e comprendere regole di educazione stradale				
Sa eseguire percorsi motori su indicazione verbale				
Sa usare semplici simboli per registrare eventi atmosferici				
Comprende le caratteristiche stagionali ed i fenomeni presenti nella realtà				

## PROVE INTERNE

### Valutazione livello di rappresentazione e di motricità

	A	B	C	D
Rappresentare lo schema corporeo (identità senso percettiva)				
Osservare, colorare e completare tracciati di motricità fine				

### Valutazione livello linguistico ed espressivo

	A	B	C	D
Ascoltare, comprendere e rappresentare graficamente una storia in una sequenza				
Ascoltare, comprendere e ordinare una storia in quattro sequenze (prova strutturata)				

### Valutazione livello logico e matematico

	A	B	C	D
Dettato ideografico (concetti topologici)				
Selezione di 4 elementi in ordine decrescente				

**LIVELLO : A = avanzato; B = Intermedio; C = base; D = parziale.**

<b>PERCORSO DI CONTINUITÀ CON LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
		<b>Sufficiente</b>	<b>Buono</b>	<b>Pieno e completo</b>
<b>Socializzazione</b>	Vive con sicurezza ed entusiasmo l'impatto con il nuovo ambiente fisico			
	Instaura rapporti positivi con gli adulti presenti nel nuovo ambiente			
	Reagisce positivamente di fronte a persone e situazioni nuove			
<b>Partecipazione</b>	Conosce le norme che regolano gli interventi e le sa rispettare			
	Partecipa alle conversazioni			
	Esprime le opinioni, emozioni e stati d'animo			
<b>Aspetto cognitivo</b>	Ascolta con interesse il messaggio orale			
	Dialoga con persone conosciute e non per scopi diversi (descrivere un gioco, comunicare emozioni ecc .....)			
	Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente			

• Altre informazioni o notizie di rilievo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. - Valutazione nella Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

#### 3.1. - Criteri per la valutazione complessiva degli apprendimenti degli alunni con relativi descrittori di livello in riferimento alle conoscenze e abilità per il raggiungimento dei traguardi delle competenze

Descrittori di livello		
Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado		
DESCRITTORI DI LIVELLO IN RIFERIMENTO A: CONOSCENZE	Livello	Voto
- Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite	Avanzato	10
- Conoscenze ampie, complete e integrate con qualche apporto personale	Alto	9
- Conoscenze sicure e complete;	Medio	8
- Conoscenze generalmente complete e sicure	Base	7
- Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi	Iniziale	6
- Conoscenze generiche e parziali	Parziale	5
- Conoscenze frammentarie e incomplete*	Non acquisito	4*

\* Non previsto per la Scuola Primaria.

Descrittori di livello		
Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado		
DESCRITTORI DI LIVELLO IN RIFERIMENTO A: ABILITÀ	Livello	Voto
- Costruttiva organizzazione del lavoro. Ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione fluida e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali.	Avanzato	10
- Sicura organizzazione del lavoro. notevole capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Esposizione chiara e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.	Alto	9
- Precisa organizzazione del lavoro. apprezzabile capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione chiara, con uso di terminologia e linguaggio specifico appropriati, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Medio	8
- Buona organizzazione del lavoro. Adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure.	Base	7

Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.		
- Sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. Elementare, ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione semplificata, con lessico povero ma appropriato, modesta rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Iniziale	6
- Difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Limitata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione non sempre lineare e coerente, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Parziale	5
- Notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Stentata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione superficiale e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline*.	Non acquisito	4*

\* Non previsto per la Scuola Primaria.

### 3.2 - Valutazione IRC e attività alternative Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Giudizio	Interesse	Livelli di apprendimento
<b>ECCELLENTE</b>	Lo studente mostra uno spiccato interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte.	Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale.
<b>OTTIMO</b>	Lo studente mostra vivo interesse e consapevole partecipazione alle attività proposte.	Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza.
<b>DISTINTO</b>	Lo studente mostra considerevole interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte.	Possiede conoscenze complete ed è in grado di riutilizzarle autonomamente.
<b>BUONO</b>	Lo studente mostra un adeguato interesse ed una discreta partecipazione alle attività proposte.	Possiede buone conoscenze e sa applicarle in modo adeguato.
<b>SUFFICIENTE</b>	Lo studente dimostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati.	Possiede conoscenze essenziali; se guidato sa utilizzarle correttamente.
<b>INSUFFICIENTE</b>	Lo studente dimostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione.	Possiede conoscenze frammentarie, superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle.

## Griglie di Valutazione disciplinare e Criteri di Valutazione Scuola Primaria

### ITALIANO CLASSE 1^ 2^ 3^ PRIMARIA

DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.                      Legge in modo: corretto, scorrevole espressivo, rapido.                      Comprende in modo: corretto, rapido, approfondito.                      Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente.                      Riconosce e usa la lingua: con piena padronanza.</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive.                      Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline.                      Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.                      L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.                      I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,</p>	10
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: corretto, prolungato, pronto, pertinente.                      Legge in modo: corretto, scorrevole, espressivo. Comprende in modo: corretto e approfondito.                      Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: chiaro, corretto e originale.                      Riconosce e usa la lingua: con sicura padronanza.</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.                      L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.                      I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	9
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: prolungato, pertinente, attivo e corretto.                      Legge in modo: corretto e scorrevole.                      Comprende in modo completo e in tempi adeguati                      Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: coeso, pertinente e coerente.                      Riconosce e usa la lingua: correttamente.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.                      L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti;                      l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	8
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: corretto ed adeguato.                      Legge in modo: non sempre corretto e scorrevole.                      Comprende in modo: globale e poco rapido.                      Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto e chiaro.                      Riconosce e usa la lingua in modo: generalmente corretto.</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.                      L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	7
<p>Ascolta, interagisce in modo:</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi</p>	6

<p>discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente.          Legge e comprende in modo essenziale.          Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: poco corretto/ poco organizzato          Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.</p>	<p>basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.          L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro</p>	
<p>Ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata.          Legge in modo stentato.          Comprende in modo parziale e frammentario.          Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico.          Riconosce e usa la lingua: con incertezze e lacune</p>	<p>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.          Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.          L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	5

ITALIANOCLASSE4^5^PRIMARIA		
DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito.          Legge in modo: corretto, scorrevole, espressivo, rapido.          Comprende in modo: completo, rapido e approfondito.          Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente.          Riconosce e usa la lingua: con piena padronanza.</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.          L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.          I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,</p>	10
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: corretto, prolungato, pronto, pertinente.          Legge in modo: corretto, scorrevole, espressivo.          Comprende in modo: completo e approfondito.          Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto chiaro, corretto e originale.          Riconosce e usa la lingua: con sicura padronanza</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.          L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.          I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	9
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: prolungato, pertinente, attivo e corretto.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura</p>	8

<p>Legge in modo: corretto, scorrevole. Comprende in modo: completo e in tempi adeguati. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: coeso, pertinente, coerente. Riconosce e usa la lingua: correttamente.</p>	<p>capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: corretto e adeguato. Legge in modo: non sempre corretto e scorrevole. Comprende in modo: globale e poco rapido. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto e chiaro. Riconosce e usa la lingua: in modo generalmente corretto</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi</p>	7
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente. Legge in modo: meccanico. Comprende in modo: essenziale Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: poco corretto e poco organizzato. Riconosce e usa la lingua: in modo essenziale.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro</p>	6
<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo: passivo e per tempi molto brevi, inadeguato. Legge in modo: stentato. Comprende essenziale in modo: parziale e frammentario. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico. Riconosce e usa la lingua: con incertezze e lacune.</p>	<p>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	5

INGLESE CLASSE 1^ 2^ 3^ PRIMARIA		
DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
<p>Ascolta, comprende in modo: rapido e sicuro. Usa la lingua: con sicurezza e padronanza. Legge in modo: espressivo. Comprende in modo: articolato. Copia e scrive sotto dettatura e/o</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p>	10

autonomamente in modo: completo.	I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,	
Ascolta, comprende in modo: rilevante. Usa la lingua: con padronanza. Legge in modo: corretto, scorrevole. Comprende in modo: rapido. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto corretto.	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità	9
Ascolta, comprende in modo: buono. Usa la lingua: con pertinenza. Legge in modo: scorrevole. Comprende in modo: completo. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto.	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	8
Ascolta, comprende in modo: corretto. Usa la lingua: correttamente. Legge in modo: corretto. Comprende in modo: globale. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: abbastanza corretto.	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	7
Ascolta, comprende in modo: essenziale. Usa la lingua: essenzialmente. Legge in modo: meccanico Comprende in modo: essenziale. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro	6
Ascolta, comprende in modo: parziale Usa la lingua: con molte lacune. Legge in modo: stentato. Comprende in modo: parziale e frammentario. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: parziale.	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali	5

#### INGLESE CLASSE 4^ 5^ PRIMARIA

DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
Ascolta, comprende in modo: rapido e sicuro. Usa la lingua: con sicurezza e padronanza.	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle	10

<p>Legge in modo: espressivo.          Comprende in modo: articolato.          Scrive autonomamente in modo: completo.          Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: articolato          Individua analogie e differenze in modo: articolato.</p>	<p>strumentalità nelle varie discipline.          Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.          L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.          I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi.</p>	
<p>Ascolta, comprende in modo: rilevante.          Usa la lingua: con padronanza.          Legge in modo: corretto, scorrevole.          Comprende in modo: rapido.          Scrive autonomamente in modo: molto corretto.          Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: sicuro.          Individua analogie e differenze in modo: sicuro.</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.          L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.          I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	9
<p>Ascolta, comprende in modo: buono.          Usa la lingua: con pertinenza.          Legge in modo: scorrevole.          Comprende in modo: corretto.          Scrive autonomamente in modo: corretto.          Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: corretto.          Individua analogie e differenze in modo: corretto.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.          L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	8
<p>Ascolta, comprende in modo: corretto.          Usa la lingua: correttamente.          Legge in modo: corretto.          Comprende in modo: globale.          Scrive autonomamente in modo: abbastanza corretto.          Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: abbastanza corretto.          Individua analogie e differenze in modo: abbastanza corretto.</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.          L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi</p>	7
<p>Ascolta, comprende in modo: essenziale.          Usa la lingua: essenzialmente.          Legge in modo: meccanico.          Comprende in modo: essenziale.          Scrive autonomamente in modo: essenziale.          Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: essenziale. Individua analogie e differenze in modo: essenziale.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro</p>	6
<p>Ascolta, comprende in modo: parziale.          Usa la lingua: con molte lacune.          Legge in modo: stentato.          Comprende in modo: parziale e frammentario.</p>	<p>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.          Le abilità di svolgere compiti e</p>	5

<p>Scrive autonomamente in modo: parziale.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: parziale.</p> <p>Individua analogie e differenze in modo: parziale.</p>	<p>risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	
---	--	--

<b>STORIA CLASSE 1^ 2^ 3^ PRIMARIA</b>		
<b>DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.</p> <p>Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.</p> <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,</p>	10
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pertinente, corretto e adeguato.</p> <p>Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: pertinente, corretto e adeguato.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo: pertinente, corretto e adeguato.</p> <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo: pertinente, corretto e adeguato.</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	9
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: corretto e adeguato</p> <p>Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e adeguato.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo: corretto e adeguato.</p> <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo: corretto e adeguato.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti;</p> <p>l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	8
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: sostanzialmente adeguato.</p> <p>Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: sostanzialmente</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione</p>	7

<p>adeguato. Mostra di possedere ed applicare concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo: sostanzialmente adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in modo: sostanzialmente adeguato.</p>	<p>sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: essenziale e abbastanza adeguato. Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: essenziale e abbastanza adeguato. Mostra di possedere ed applicare concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo: essenziale e abbastanza adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in modo: essenziale e abbastanza adeguato.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro</p>	6
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: frammentario e scorretto. Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: frammentario e scorretto. Mostra di possedere ed applicare concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo: frammentario e scorretto. Rappresenta concetti e conoscenze in modo: frammentario e scorretto.</p>	<p>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	5

<b>STORIA CLASSE 4^ 5^ PRIMARIA</b>		
<b>DESCRIPTORI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito. Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito. Mostra di possedere ed applicare concetti fondamentali della storia in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi.</p>	10
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pertinente, corretto e adeguato. Colloca nello spazio nel tempo fatti ed</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi</p>	9

<p>eventi in modo: pertinente, corretto e adeguato. Mostra di possedere ed applicare concetti fondamentali della storia in modo: pertinente, corretto e adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: pertinente, corretto e adeguato.</p>	<p>diversi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: corretto e adeguato. Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e adeguato. Mostra di possedere ed applicare concetti fondamentali della storia in modo: corretto e adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: corretto e adeguato.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	8
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: sostanzialmente adeguato. Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: sostanzialmente adeguato. Mostra di possedere ed applicare concetti fondamentali della storia in modo: sostanzialmente adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	7
<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: essenziale e abbastanza adeguato. Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: essenziale e abbastanza adeguato. Mostra di possedere ed applicare concetti fondamentali della storia in modo: essenziale e abbastanza adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: essenziale e abbastanza adeguato.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	6

<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: frammentario e/o scorretto. Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo: frammentario e/o scorretto. Mostra di possedere ed applicare concetti fondamentali della storia in modo: frammentario e/o scorretto. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: frammentario e/o scorretto.</p>	<p>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	5
--	--	---

GEOGRAFIA CLASSE 1^ 2^ 3^ PRIMARIA		
DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
<p>Si orienta nello spazio vissuto in modo: eccellente e in completa autonomia. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: eccellente e in completa autonomia. Individua gli elementi di un ambiente in modo: eccellente e in completa autonomia.</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,</p>	10
<p>Si orienta nello spazio vissuto in modo: preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: preciso e adeguato nell'uso degli strumenti Individua gli elementi di un ambiente in modo: preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	9
<p>Si orienta nello spazio vissuto in modo: corretto e adeguato. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: corretto e adeguato. Individua gli elementi di un ambiente in modo: corretto e adeguato.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	8
<p>Si orienta nello spazio vissuto in modo: sostanzialmente corretto. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: sostanzialmente corretto. Individua gli elementi di un ambiente in modo: sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	7
<p>Si orienta nello spazio vissuto in modo: essenziale ma con qualche incertezza. Mostra di possedere e usare il</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle</p>	6

linguaggio della geo-graficità in modo: essenziale ma con qualche incertezza. Individua gli elementi di un ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza.	strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro	
Si orienta nello spazio vissuto in modo: non adeguato Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: non adeguato Individua gli elementi di un ambiente in modo: non adeguato	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	5

<b>GEOGRAFIA CLASSE 4^5^ PRIMARIA</b>		
<b>DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: eccellente e in completa autonomia. Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: eccellente e in completa autonomia. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: eccellente e in completa autonomia. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: eccellente e in completa autonomia.	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,	10
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	9
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: corretto e adeguato. Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: corretto e adeguato. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: corretto e adeguato.	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	8

Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: corretto e adeguato.		
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: sostanzialmente corretto. Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: sostanzialmente corretto. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: sostanzialmente corretto. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: sostanzialmente corretto.	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	7
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: essenziale ma con qualche incertezza. Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: essenziale ma con qualche incertezza. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: essenziale ma con qualche incertezza.	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	6
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: non adeguato Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: non adeguato Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: non adeguato Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: non adeguato	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	5

<b>MATEMATICA CLASSE 1^ 2^ 3^ PRIMARIA</b>		
<b>DESCRIPTORI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente e in completa autonomia. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente e in completa autonomia. Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente e in completa autonomia.	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazionione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,	10
Calcola, applica proprietà, individua	Conoscenze approfondite, chiarezza	9

<p>procedimenti in modo: preciso e autonomo.          Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: preciso e autonomo.          Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: preciso e autonomo.</p>	<p>espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.          L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.          I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: corretto e adeguato.          Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: corretto e adeguato.          Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: corretto e adeguato.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.          L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	8
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: sostanzialmente corretto.          Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: sostanzialmente corretto.          Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.          L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	7
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: essenziale ma con qualche incertezza.          Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: essenziale ma con qualche incertezza.          Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: essenziale ma con qualche incertezza.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	6
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: non adeguato.          Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: non adeguato.          Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: non adeguato.</p>	<p>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.          Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.          L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	5

<b>MATEMATICA CLASSE 4^ 5^ PRIMARIA</b>		
<b>DESCRIPTORI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente e in completa autonomia.</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie</p>	10

<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera: eccellente e in completa autonomia.</p> <p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: eccellente e in completa autonomia.</p>	<p>discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi.</p>	
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: preciso e autonomo.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera: precisa e autonoma</p> <p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: preciso e autonomo.</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	9
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: corretto e adeguato.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera: corretto e adeguato.</p> <p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: corretto e adeguato.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	8
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: sostanzialmente corretto.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera: sostanzialmente corretto.</p> <p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	7
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: essenziale ma con qualche incertezza.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera: essenziale ma con qualche incertezza.</p> <p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: essenziale ma con qualche incertezza.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro</p>	6
<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: non adeguato.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera: non adeguato.</p> <p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: non adeguato.</p>	<p>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	5

SCIENZE CLASSE 1^ 2^ 3^ PRIMARIA		
DESCRIPTORI DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
<p>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: autonomo.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: autonomo e completo.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto e completo.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo completo ed esaustivo.</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,</p>	10
<p>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: sicuro e preciso.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e sicuro.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: sicuro e corretto.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico con padronanza.</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	9
<p>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: corretto.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e adeguato.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo: corretto</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	8
<p>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: sostanzialmente corretto.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: sostanzialmente corretto.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: sostanzialmente corretto.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo: adeguato.</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	7
<p>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: essenziale</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: essenziale</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali</p>	6

dei viventi e dell'ambiente in modo: essenziale Usa il linguaggio scientifico in modo: essenziale.	e delle strategie di lavoro	
Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: non adeguato. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: non adeguato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: non adeguato. Usa il linguaggio scientifico in modo: non adeguato.	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	5

<b>SCIENZECLASSE4^5^PRIMARIA</b>		
<b>DESCRIPTORI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, di un fenomeno in modo: sicuro e completo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: autonomo e completo. Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: autonomo e completo. Usa il linguaggio scientifico in modo eccellente.	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi.	10
Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, di un fenomeno in modo: sicuro e preciso. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: sicuro e corretto. Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: sicuro e corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo: sicuro e corretto.	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	9
Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, di un fenomeno in modo: corretto. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e adeguato. Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo corretto.	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	8

Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, di un fenomeno in modo: sostanzialmente corretto. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: sostanzialmente corretto. Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: sostanzialmente corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo: sostanzialmente corretto.	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	7
Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, di un fenomeno in modo: essenziale. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: essenziale. Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: essenziale. Usa il linguaggio scientifico in modo: essenziale.	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	6
Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, di un fenomeno in modo: non adeguato. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: non adeguato. Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: non adeguato. Usa il linguaggio scientifico in modo: non adeguato.	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	5

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ 2^ 3^ 4^ 5^ PRIMARIA		
DESCRIPTORI DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo. Legge immagini e opere d'arte in modo: completo. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo.	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi	10
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: esauriente e creativo. Legge immagini e opere d'arte in modo: esauriente e creativo. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: esauriente e creativo.	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.	9

	I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso. Legge immagini e opere d'arte in modo: corretto e preciso. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: corretto e preciso.	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento	8
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: abbastanza corretto. Legge immagini e opere d'arte in modo: abbastanza corretto. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: abbastanza corretto.	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	7
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale. Legge immagini e opere d'arte in modo: essenziale. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: essenziale	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro	6
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato. Legge immagini e opere d'arte in modo: non adeguato. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: non adeguato.	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	5

MUSICACLASSE 1^ 2^ 3^ 4^ 5^ PRIMARIA		
DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: eccellente. Si esprime vocalmente in modo: eccellente. Riproduce ritmi in modo: eccellente.	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.	10

	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi.	
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: esauriente. Si esprime vocalmente in modo: esauriente. Riproduce ritmi in modo: esauriente.	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	9
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: corretto. Si esprime vocalmente in modo: corretto. Riproduce ritmi in modo: corretto.	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	8
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: sostanzialmente corretto. Si esprime vocalmente in modo: sostanzialmente corretto. Riproduce ritmi in modo: sostanzialmente corretto.	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	7
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: essenziale. Si esprime vocalmente in modo: essenziale. Riproduce ritmi in modo: essenziale.	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro	6
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: non adeguato. Si esprime vocalmente in modo: non adeguato. Riproduce ritmi in modo: non adeguato.	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle	5

	strategie e dei materiali.	
--	----------------------------	--

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ 2^ 3^ 4^ 5^ PRIMARIA</b>		
<b>DESCRIPTORI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro.</p> <p>Organizza condotte motorie complesse in modo: completo e sicuro.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: completo.</p>	<p>Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,</p>	10
<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo: completo.</p> <p>Organizza condotte motorie complesse in modo: completo. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente con autocontrollo.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: preciso.</p>	<p>Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.</p>	9
<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto e preciso.</p> <p>Organizza condotte motorie complesse in modo: corretto e preciso.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: corretto.</p>	<p>Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento</p>	8
<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto.</p> <p>Organizza condotte motorie complesse in modo: corretto.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: abbastanza corretto.</p>	<p>Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	7
<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo: abbastanza corretto.</p> <p>Organizza condotte motorie complesse in modo: abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: poco preciso e difficoltoso.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti,</p>	6

Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: essenziale	ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro	
Si coordina all'interno di uno spazio in modo: non adeguato. Organizza condotte motorie complesse in modo: non adeguato. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco non adeguatamente. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: non adeguato.	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	5

<b>TECNOLOGIA CLASSE 1^ 2^ 3^ 4^ 5^ PRIMARIA</b>		
<b>DESCRIPTORI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Riconosce/osserva elementi e fenomeno in modo: corretto, preciso e creativo. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto, preciso e creativo. Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: corretto, preciso e creativo.	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,	10
Riconosce/osserva elementi e fenomeno in modo: corretto, preciso. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto, preciso. Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: corretto, preciso.	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	9
Riconosce/osserva elementi e fenomeno in modo: corretto. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto. Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: corretto.	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	8
Riconosce/osserva elementi e fenomeno in modo: abbastanza corretto.	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle	7

<p>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: abbastanza corretto.</p> <p>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: abbastanza corretto.</p>	<p>strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p>	
<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeno in modo: essenziale.</p> <p>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: essenziale.</p> <p>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: essenziale.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro</p>	6
<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeno in modo: non adeguato.</p> <p>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: non adeguato.</p> <p>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: non adeguato.</p>	<p>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento hanno bisogno di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	5

<b>Griglie di Valutazione disciplinare e Criteri di Valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</b>				
<b>ITALIANO</b>				
<b>Ascoltare</b>	<b>Leggere</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Processi</b>	<b>Voto</b>
<p>Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi.</p> <p>Interviene con pertinenza e riferisce sempre con ricchezza e proprietà di linguaggio.</p>	<p>Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa</p>	<p>Scriva testi di diverso tipo dal contenuto originale, critico, ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è sempre ricco e pertinente.</p>	<p>Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale</p>	10

	dell'autore. Sa interpretare tutte le tipologie testuali, coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.			
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è ricco e pertinente.	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	9
Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio), riconosce vari generi testuali.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, corretti ed organici. Il lessico è appropriato.	Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	8
Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.	Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.	Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi lenti ma costanti.	7
Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un	Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale, alcune caratteristiche strutturali.	Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze	Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili.	6

lessico limitato.		nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace.		
Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.	Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso.	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.	Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi	5
Ascolta e riconosce con grande difficoltà le principali tipologie testuali e non sa riferire i contenuti.	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti in modo inadeguato e non si orienta nell'analisi del testo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contesto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.	Nessun tipo di progresso tra il livello iniziale e quello finale	4

<b>MATEMATICA/SCIENZE</b>					
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Comunicazione ed uso dei linguaggi specifici</b>	<b>Didattica specifica</b>	<b>Processi</b>	<b>Voto</b>
Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica	Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti.	Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina	Attività modulari di eccellenza	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	10
Conoscenza dei contenuti completa e sicura, con una certa padronanza critica	Sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza errori	Uso specifico del linguaggio della disciplina	Attività modulari di affinamento	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	9

Conoscenza dei contenuti completa	Sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza errori, con qualche imprecisione di tipo formale	Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi	Attività modulari di potenziamento	Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	8
Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali	Comprensione e orientamento adeguati in relazione a problemi di difficoltà medio - alta, anche se nelle applicazioni emergono, a volte, incertezze	Espressione corretta, chiara e ordinata	Attività modulari di consolidamento	Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi lenti ma costanti.	7
Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito	Comprensione dei problemi semplici o anche di difficoltà media, ma con errori e/o imprecisioni in quelli appena più complessi	Espressione semplice, ma corretta	Attività modulari di consolidamento	Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili.	6
Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune	Difficoltà nelle applicazioni (sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma fa errori e incorre in frequenti imprecisioni)	Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace	Attività modulari di recupero	Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi	5
Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti	Gravi difficoltà nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere errori)	Espressione inadeguata e confusa	Attività modulari di recupero	Nessun tipo di progresso tra il livello iniziale e quello finale	4

<b>STORIA</b>					
<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	<b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</b>	<b>Processi</b>	<b>Voto</b>
Conosce i differenti aspetti della storia in modo ampio, organico e particolareggiato.	Colloca in modo autonomo gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche in modo approfondito.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>10</b>
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato.	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>9</b>

Conosce i differenti aspetti della storia in modo completo.	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	8
Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro.	Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce globalmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti.	Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi lenti ma costanti.	7
Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale.	Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici nello spazio nel tempo.	Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre.	Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili.	6

<p>Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale.</p>	<p>Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare solo in alcuni casi le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.</p>	<p>Conosce superficialmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo approssimativo o il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi</p>	<p>5</p>
<p>Conosce i differenti aspetti della storia in modo carente.</p>	<p>Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo e non sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.</p>	<p>Conosce in modo parziale le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.</p>	<p>Non conosce linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Nessun tipo di progresso tra il livello iniziale e quello finale</p>	<p>4</p>

<b>LINGUE STRANIERE</b>							
<b>Comprensione della lingua</b>		<b>Produzione della lingua</b>		<b>Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</b>	<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	<b>Processi</b>	<b>voto</b>
<b>ORALE</b>	<b>SCRITTA</b>	<b>ORALE</b>	<b>SCRITTA</b>				
Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa.	Comprende il messaggio in modo specifico ed esaustivo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione e con ottima padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente, con la corretta trascrizione.	Conosce e sa applicare perfettamente e correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo pienamente completo.	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>10</b>
Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione e con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo con la corretta trascrizione.	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>9</b>

Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente.	Comprende il messaggio in modo completo; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione e con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente e con parziale aiuto; trascrizione abbastanza corretta.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	8
Riconosce in parte il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; stenta ad attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione e con una discreta padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente, trascrizione a volte scorretta.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	Impegno costante con progressi lenti ma costanti.	7

Riconosce solo il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione e con una modesta padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi con trascrizione spesso scorretta.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo non sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	Impegno discontinuo con progressi appena apprezzabili.	6
Comprende solo in parte le informazioni principali.	Comprende solo in parte le informazioni principali.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione e con una scarsa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato.	Non sempre individua collegamenti	Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi	5
Riconosce solo alcuni messaggi semplici.	Riconosce solo messaggi semplici.	Non riesce a produrre frasi di senso completo.	Non riesce a produrre frasi di senso completo.	Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica in modo scorretto.	Conoscenza molto lacunosa	Nessun tipo di progresso tra il livello iniziale e quello finale	4

<b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>							
<b>Saper riconoscere le caratteristiche del suono</b>	<b>Saper decodificare una semplice partitura</b>	<b>Saper riprodurre una melodia con la voce</b>	<b>Saper riprodurre un brano con il flauto dolce</b>	<b>Saper ascoltare un semplice brano musicale</b>	<b>Conoscenza della musica nei vari periodi</b>	<b>Processi</b>	<b>voto</b>
Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Esegue in modo autonomo, esperto e personale la melodia proposta	Esegue in modo autonomo, esperto e ritmicamente corretto il brano	Coglie in modo completo, significativo e specifico gli elementi del brano	Conosce in modo completo, critico e specifico un periodo musicale	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>10</b>
Riporta informazioni con linguaggio completo e appropriato	Riporta informazioni con linguaggio completo ed appropriato	Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta	Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto il brano	Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano	Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>9</b>
Riporta informazioni con linguaggio corretto	Riporta informazioni con linguaggio corretto	Esegue in modo autonomo la melodia proposta	Esegue in modo corretto il brano	Coglie in modo completo gli elementi del brano	Conosce in modo completo un periodo musicale	Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	<b>8</b>

Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Esegue in modo discreto la melodia proposta	Esegue il brano in modo discreto	Coglie in modo discreto gli elementi del brano	Conosce in modo discreto un periodo musicale	Impegno costante con progressi lenti ma costanti.	7
Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	Esegue in modo guidato la melodia proposta	Esegue il brano solo guidato	Solo guidato riesce a cogliere gli elementi del brano	Conosce in modo essenziale un periodo musicale	Impegno discontinuo con progressi appena apprezzabili.	6
Riporta informazioni con linguaggio non corretto	Riporta informazioni con linguaggio in modo non corretto	Esegue in modo non sufficiente e la melodia proposta	Esegue il brano in modo insufficiente	Riesce a cogliere gli elementi di un brano in modo insufficiente	Conosce in modo carente un periodo musicale	Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi	5
Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Non esegue nessuna melodia	Non esegue nemmeno guidato	Nemmeno guidato riesce a cogliere gli elementi di un brano	Conosce in modo insufficiente un periodo musicale	Nessun tipo di progresso tra il livello iniziale e quello finale	4

<b>ARTE ED IMMAGINE</b>					
<b>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</b>	<b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</b>	<b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b>	<b>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b>	<b>Processi</b>	<b>voto</b>
<p>Osserva in modo critico e analitico messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo esaustivo, completo e dettagliato le principali regole del linguaggio</p>	<p>Conosce ed applica con perfetta padronanza strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico altamente preciso e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo, significativo e dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo notevole e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo lodevole personale ed originale</p>	<p>Comprende, applica ed utilizza in modo efficace e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte ) in modo appropriato, completo e dettagliato</p> <p>Sa collocare con molta pertinenza e chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale</p>	<b>10</b>

<p>Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio</p>	<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato</p> <p>Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale</p>	<p>9</p>
--	--	---	---	--	----------

<p>Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato</p> <p>Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte ) in modo dettagliato</p> <p>Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo</p>	8
<p>Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte ) in modo abbastanza dettagliato</p> <p>Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi lenti ma costanti.</p>	7

<p>Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile</p> <p>Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali</p>	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte)</p> <p>Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili.</p>	<p>6</p>
--	---	---	---	---	----------

<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali</p> <p>Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive</p> <p>Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso</p> <p>Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà</p> <p>Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale</p>	<p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte )</p> <p>Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi</p>	<p>5</p>
<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali</p> <p>Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive</p> <p>Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso</p> <p>Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà</p> <p>Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale</p>	<p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte )</p> <p>Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Nessun tipo di progresso tra il livello iniziale e quello finale</p>	<p>4</p>

## GEOGRAFIA

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Comprensione e uso del linguaggio specifico	Processi	voto
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo sicuro, autonomo e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie e interpreta in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende autonomamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>10</b>
Conosce in modo approfondito e completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>9</b>
Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico	Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	<b>8</b>
Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie autonomamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico	Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi lenti ma costanti.	<b>7</b>

Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico	Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili.	6
Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle	È incerto nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'aspetto fisico	Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi	5
Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo parziale e inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico	Nessun tipo di progresso tra il livello iniziale e quello finale	4

EDUCAZIONE FISICA			LIVELLI			
DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	INIZIALE Voto 5	BASE Voto 6-7	INTERMEDIO Voto 8	AVANZATO Voto 9- 10
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire esercizi con carichi naturali.</li> <li>-Sostenere sforzi prolungati.</li> <li>-Compiere azioni motorie nel minor tempo possibile.</li> <li>-Effettuare movimenti con la massima ampiezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue esercizi isotonici (forza dinamica) e isometrici (forza statica).</li> <li>-Mantiene uno sforzo aerobico nel tempo ed esegue sforzi localizzati per più ripetizioni.</li> <li>-Percorre spazi e distanze in tempi ridotti, segue gesti motori con rapidità e reagisce rapidamente a uno stimolo.</li> <li>-Esegue movimenti ampi e armonici nei vari distretti articolari.</li> </ul>	<p>Esegue esercizi con carichi minimi e mantiene lo sforzo per tempi ridotti. È lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi. Esegue i gesti con limitata ampiezza articolare.</p>	<p>Esegue esercizi con carichi naturali e mantiene sforzi prolungati con alcune difficoltà. Si muove in modo abbastanza veloce ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare.</p>	<p>Esegue esercizi con carichi e prolunga sforzi aerobici. Esegue movimenti in modo veloce. Compie gesti con buona ampiezza articolare.</p>	<p>Esegue esercizi con carichi pesanti e prolunga sforzi per tempi notevoli. Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido. Compie gesti di massima ampiezza articolare.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite e gli schemi motori per l'esecuzione dei gesti tecnici relativi ai vari sport. -Partecipare in forma propositiva alla scelta e realizzazione di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi. -Applicare correttamente il regolamento tecnico dei vari giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. -Integrarsi nel gruppo condividendo e rispettando le regole, sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualsiasi forma di polemica o violenza.</p>	<p>-Esegue i fondamentali delle varie attività sportive. -Partecipa attivamente alle varie attività. -Collabora efficacemente con i compagni. -Rispetta correttamente i vari regolamenti sportivi. -Assume il ruolo di arbitro applicando correttamente i regolamenti. -Accetta le decisioni arbitrali e i consigli e suggerimenti dei compagni. -Reagisce positivamente a vittorie e sconfitte. -Si inserisce nelle varie fasi di gioco secondo le proprie abilità.</p>	<p>Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco, collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>	<p>Esegue alcuni semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco, collabora solo in alcune situazioni con i compagni.</p>	<p>Esegue i fondamentali dei vari sport, partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie.</p>	<p>Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport, partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti aiutando e collaborando con tutti i compagni con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie.</p>
--	--	--	--	--	---	--

SALUTE E BENESSERE	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e degli effetti delle attività motorie in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>-Essere consapevoli della propria efficienza fisica applicando adeguate metodologie e attuando comportamenti finalizzati al conseguimento e mantenimento di un buon stato di salute.</p>	<p>-È consapevole delle caratteristiche e degli effetti delle metodologie di allenamento delle varie capacità psicomotorie.</p> <p>-È cosciente dell'importanza di corretti comportamenti e abitudini finalizzate al mantenimento di un buon stato di salute.</p>	Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute	Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e conosce alcune semplici nozioni relative al mantenimento di un buon stato di salute	È consapevole della importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buon stato di salute ed esegue metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie.	Attua consapevolmente metodologie e di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.
LINGUAGGIO CORPOREO	<p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>-Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</p> <p>-Saper decodificare e attuare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco.</p>	<p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>-Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gesti e posture.</p> <p>-Esegue e interpreta correttamente i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.</p>	Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti, sia idee e storie sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.	Sa comunicare con gesti, posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.	Esprime e comunica, efficacemente, con gesti, posture e movimenti, sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare informazioni.</li> <li>-Elaborare testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo.</li> <li>-Eseguire prove strutturate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleziona informazioni.</li> <li>-Elabora testi espositivi chiari e coerenti allo scopo.</li> <li>- Esegue prove strutturate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Deve essere guidato nell'utilizzo delle fonti e nel collegamento con la parte pratica.</li> </ul> <p>Punteggio: 50%; 40% in poi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava le informazioni essenziali dalle fonti esaminate, ma non sempre individua i collegamenti espliciti tra le fonti e la realizzazione pratica.</li> </ul> <p>Punteggio: 70%; 60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava la maggior parte delle informazioni dalle fonti esaminate e individua collegamenti tra le fonti e la parte pratica.</li> </ul> <p>Punteggio: 80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava informazioni dalle fonti esaminate e individua collegamenti e relazioni anche complesse tra le fonti raccolte e la realizzazione pratica.</li> </ul> <p>Punteggio: 100%; 90%</p>
-------------------------------------	---	--	---	---	--	---

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</b>	<b>Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative</b>	<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>	<b>Processi</b>	<b>voto</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e critica; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed esemplare; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e pertinente	Comprende in maniera esaustiva e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>10</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	Miglioramento costante con evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale	<b>9</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	<b>8</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento . Progressi lenti ma costanti.	<b>7</b>

Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento . Progressi appena apprezzabili.	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi	5
Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	Nessun tipo di progresso tra il livello iniziale e quello finale	4

## CAP. III - LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### 1. Riferimenti normativi

- Legge 169/08 e il successivo DPR 122/2009
- Indicazioni Nazionali 2012
- DECRETO 16 novembre 2012, n. 254
- D.Lgs. n.62 del 2017 sulla valutazione

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

### 2. La Valutazione del Comportamento nella Scuola Primaria

Valutazione del Comportamento nella Scuola Primaria	
Giudizio	Livello di riferimento
<b>Livello alto</b> Comportamento eccellente	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> (interazione nel gruppo, disponibilità al confronto e rispetto dei diritti altrui) Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando in modo costruttivo i compagni in difficoltà. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto. Partecipa attivamente a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> (assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole) Frequenta con regolarità le lezioni. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso rispettando i tempi. Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto richiami o note disciplinari. Partecipa con assiduità e impegno a tutte le attività didattiche. Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico.
<b>Livello medio-alto</b> Comportamento autonomo e responsabile	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Si rapporta correttamente con compagni e adulti aiutando i compagni in difficoltà. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Partecipa a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui. <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>

	<p>Frequenta con regolarità le lezioni.          Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente, rispettando i tempi.          L'alunno ha interiorizzato le regole della convivenza democratica.          Non ha mai avuto richiami o note disciplinari.          Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche.          Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico.</p>
<p><b>Livello medio</b>          Comportamento corretto</p>	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>          Si rapporta con compagni e adulti aiutando i compagni in difficoltà.          Gestisce la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.          Partecipa con interesse alle attività di gruppo proposte.          Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.  <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>          Frequenta con discreta regolarità le lezioni.          Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.          Porta a termine i lavori assegnati, rispettando i tempi.          Ha interiorizzato le regole della convivenza democratica.          Non ha mai avuto note disciplinari.          Partecipa regolarmente a tutte le attività didattiche.          Ha ordine e cura del materiale proprio; rispetta l'ambiente scolastico.</p>
<p><b>Livello medio-basso</b>          Comportamento generalmente corretto</p>	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>          Si rapporta con qualche difficoltà con compagni e adulti.          Opportunamente guidato, gestisce la conflittualità.          Partecipa con interesse discontinuo alle attività di gruppo proposte.          Non sempre rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui  <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>          Frequenta con discontinuità le lezioni          Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici          Opportunamente guidato, porta a termine i lavori assegnati,          L'alunno ha parzialmente interiorizzato le regole della convivenza democratica.          Ha avuto richiami o note disciplinari.          Partecipa in modo discontinuo alle attività didattiche.          Non sempre ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico.</p>
<p><b>Livello basso</b>          Comportamento non sempre corretto/scorretto</p>	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>          Si rapporta con difficoltà con compagni e adulti.          Non sa gestire la conflittualità.          Partecipa con scarso interesse alle attività di gruppo proposte.          Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.  <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>          Frequenta saltuariamente le lezioni.          Assolve in modo irregolare gli obblighi scolastici.          Non porta a termine i lavori assegnati.          Non ha interiorizzato le regole della convivenza democratica.          Ha avuto richiami e note disciplinari.          Partecipa in modo estremamente discontinuo alle attività didattiche.          Non ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico.</p>

### 3. Valutazione del Comportamento nella Scuola Secondaria di Primo Grado

La valutazione del comportamento degli alunni di scuola secondaria è espressa in forma di giudizio sintetico, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, tenendo conto di quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità e dai regolamenti approvati dalla istituzione scolastica; esso è articolato negli indicatori ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, insufficiente in corrispondenza dei quali vi sono livelli di riferimento individuati dalla seguente tabella:

Valutazione del comportamento	
Giudizio	Livello di riferimento
<p><b>Livello Alto: 10</b> Comportamento eccellente</p>	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <b>(interazione nel gruppo, disponibilità al confronto e rispetto dei diritti altrui)</b> Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando in modo costruttivo i compagni in difficoltà. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto. Partecipa attivamente a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assume un atteggiamento propositivo e collabora con docenti e compagni in modo efficace.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> <b>(assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole)</b> Frequenta con regolarità le lezioni. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso rispettando i tempi Rispetta tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto richiami o note disciplinari. Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche. Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico. Rispetta i tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).</p>
<p><b>Livello medio-alto: 9</b> Comportamento autonomo e responsabile</p>	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando i compagni in difficoltà. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Partecipa a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assume un atteggiamento collaborativo con docenti e compagni in modo efficace.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Frequenta con regolarità le lezioni. Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente rispettando i tempi. Rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto richiami o note disciplinari. Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche. Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta l'ambiente scolastico. Rispetta i tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni</p>

	delle assenze).
<b>Livello medio: 8</b> Comportamento corretto	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Si rapporta con compagni e adulti aiutando i compagni in difficoltà. Gestisce la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Partecipa con interesse alle attività di gruppo proposte. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. Assume un atteggiamento collaborativo con docenti e compagni.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Frequenta con discreta costanza le lezioni. Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati rispettando i tempi. Rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto note disciplinari. Partecipa regolarmente a tutte le attività didattiche. Ha ordine e cura del materiale proprio; rispetta l'ambiente scolastico. Rispetta quasi sempre tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).</p>
<b>Livello medio-basso: 7</b> Comportamento Generalmente corretto	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Si rapporta con qualche difficoltà con compagni e adulti. Opportunamente guidato gestisce la conflittualità. Partecipa con interesse discontinuo alle attività di gruppo proposte. Non sempre rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Frequenta con discontinuità le lezioni. Assolve in modo non sempre regolare gli obblighi scolastici. Solo se seguito porta a termine i lavori assegnati. Non sempre rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Ha solo in parte interiorizzato le regole della convivenza democratica. Ha avuto richiami o note disciplinari. Partecipa in modo discontinuo alle attività didattiche. Non sempre ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico. Non sempre rispetta i tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).</p>
<b>Livello basso: 6</b> Comportamento non sempre corretto/scorretto	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Si rapporta con difficoltà con compagni e adulti. Non sa gestire la conflittualità. Partecipa con scarso interesse alle attività di gruppo proposte. Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Frequenta saltuariamente le lezioni. Assolve in modo irregolare gli obblighi scolastici. Non porta a termine i lavori assegnati. Non rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Non ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. Ha avuto richiami e sanzioni disciplinari. Partecipa in modo estremamente discontinuo alle attività didattiche. Non ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico. Non rispetta i tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).</p>

**CAP. IV - TABELLE DI RIFERIMENTO PER L'ELABORAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO**

**1. Giudizi descrittivi dei processi formativi Scuola Primaria**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>
GIUDIZIO:
<p>L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono stati (1).....Dotato di una (2)..... creatività, ha dimostrato di possedere una (3)... .. capacità di prendere decisioni, di impostare e risolvere correttamente i problemi, rielaborando autonomamente dati ed informazioni. Ha una (4)..... autoconsapevolezza di sé. Dimostra (5)..... relazionalità con pari e adulti. Possiede (6) ..... capacità logiche, comunicative ed espressive. Organizza il proprio lavoro con (7) ..... autonomia, correttezza e proposte personali produttive.</p> <p>Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito è:(8) .....</p>

<b>LEGENDA:</b>				
	<b>10</b>	<b>9/8</b>	<b>7/6</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	Produttivi e continui	Costanti e assidui	Adeguati	Inadeguati
<b>2</b>	Ottima	Evidente	Buona	Carente
<b>3</b>	Sicura	Adeguata	Discreta	Inadeguata
<b>4</b>	Elevata	Piena	Apprezzabili /discreta	Parziale/minima
<b>5</b>	Positiva	Buona/adequata	Appropriata	Incerta
<b>6</b>	Ottime	Piene	Adeguate	Inadeguate
<b>7</b>	Appropriata	Soddisfacente	Opportuna	Scarsa

<b>Livello globale degli apprendimenti (8)</b>	
Avanzato	10
Alto	9
Medio	8
Base	7
Iniziale	6
Parziale	5

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>GIUDIZIO:</b>
<p>L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono stati (1).....; (2) .....il rendimento. Dotato di (3)..... capacità di analizzare informazioni ed esperienze, di impostare e risolvere correttamente i problemi ha confermato un (4)..... livello di autonomia operativa, una (5)..... capacità di prendere decisioni e una (6)..... conoscenza di sé e dei propri limiti e potenzialità. La relazionalità con i pari ed adulti è (7)..... Dimostra di possedere (8) ..... capacità logiche, comunicative ed espressive nelle forme scritta, orale, grafica, sonora e corporea. È riuscito ad organizzare il lavoro (9)..... nei tempi e nei modi previsti, utilizzando gli strumenti più idonei.</p> <p>Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito è: (10) .....</p>

<b>LEGENDA:</b>				
	<b>10</b>	<b>9/8</b>	<b>7/6</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	Notevoli/eccellenti	Ottimali	Funzionali	Discontinui
<b>2</b>	Costante e continuo	Costante	Abbastanza costante	Incostante
<b>3</b>	Ottime	Buone	Discrete	Minime
<b>4</b>	Elevato	Adeguito	Accettabile	Inadeguato
<b>5</b>	Considerevole	Appropriata	Soddisfacente	Parziale
<b>6</b>	Piena	Soddisfacente	Adeguita	Scarsa
<b>7</b>	Significativamente positiva	Positiva	Piuttosto positiva	Carente
<b>8</b>	Eccellenti	Ottime	Apprezzabili	Minime
<b>9</b>	Perfettamente	Responsabilmente	Adeguatamente	In modo discontinuo

<b>Livello globale degli apprendimenti (10)</b>	
Avanzato	10
Alto	9
Medio	8
Base	7
Iniziale	6
Parziale	5

## 2. Giudizi descrittivi dei processi formativi Scuola Secondaria di Primo Grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
PRIMO QUADRIMESTRE	
GIUDIZIO:	
<p>Si interessa e partecipa alla vita della scuola in modo (1).....; con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una (2).....relazionalità. Utilizza i vari linguaggi disciplinari con capacità comunicative ed espressive (3).....; adopera procedure, imposta e risolve problemi con (4) applicazione; rielabora dati ed informazioni con contributi (5)..... Organizza (6)..... il lavoro, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in modo (7). ..... Si orienta ed effettua analisi e sintesi, evidenziando un (8).....livello di autonomia decisionale. Nello svolgimento delle attività, manifesta conoscenze, abilità e competenze (9)..... Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito è (10).....</p>	

LEGENDA							
	10	9	8	7	6	5	4
1	Esemplare	Lodevole	Responsabile	Apprezzabile	Idoneo	Superficiale	Non sempre adeguato
2	Ottima	Pertinente	Adeguate	Appropriata	Opportuna	Limitata	Scarsa
3	Rilevanti	Considerevoli	Significative	Discrete	Sufficienti	Settoriali	Poche
4	Corretta	Esatta	Esperta	Buona	Accettabile e generalmente corretta	Incerta	Confusa e stentata
5	Efficaci	Efficienti	Proficui	Pertinenti	Adeguati	Limitati	Molto limitati
6	Perfettamente	Responsabilmente	Giudiziosamente	Adeguatamente	In modo soddisfacente	In modo discontinuo	In modo inadatto
7	Efficiente	Appropriato	Pertinente	Opportuno	Positivo	Non sempre appropriato	Non appropriato
8	Considerevole	Rilevante	Pregevole	Importante	Apprezzabile	Irrelevante	Insignificante
9	Complete	Sicure	Consolidate	Generalmente consolidate	Accettabili	Parziali	Frammentarie

Livello globale degli apprendimenti (10)	
Avanzato	10
Alto	9
Medio	8
Base	7
Iniziale	6
Parziale	5
Non acquisito	4

## SECONDO QUADRIMESTRE

### GIUDIZIO

Si interessa e partecipa alla vita della scuola in modo (1).....; con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una (2).....relazionalità. Utilizza i vari linguaggi disciplinari con capacità comunicative ed espressive (3).....; adopera procedure, imposta e risolve problemi con (4) applicazione; rielabora dati ed informazioni con contributi (5)..... Organizza (6)..... il lavoro, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in modo (7). ..... Si orienta ed effettua analisi e sintesi, evidenziando un (8).....livello di autonomia decisionale. Nello svolgimento delle attività, manifesta conoscenze, abilità e competenze (9)..... Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito è (10).....

Per la terza media: Pertanto l'alunno è ammesso all'esame conclusivo del primo ciclo con il voto di .....

### LEGENDA

	10	9	8	7	6	5	4
1	Esemplare	Lodevole	Responsabile	Apprezzabile	Idoneo	Superficiale	Non sempre adeguato
2	Ottima	Pertinente	Adeguate	Appropriata	Opportuna	Limitata	Scarsa
3	Rilevanti	Considerevoli	Significative	Discrete	Sufficienti	Settoriali	Poche
4	Corretta	Esatta	Esperta	Buona	Accettabile e generalmente corretta	Incerta	Confusa e stentata
5	Efficaci	Efficienti	Proficui	Pertinenti	Adeguati	Limitati	Molto limitati
6	Perfettamente	Responsabilmente	Giudiziosamente	Adeguatamente	In modo soddisfacente	In modo discontinuo	In modo inadatto
7	Efficiente	Appropriato	Pertinente	Opportuno	Positivo	Non sempre appropriato	Non appropriato
8	Considerevole	Rilevante	Pregevole	Importante	Apprezzabile	Irrilevante	Insignificante
9	Complete	Sicure	Consolidate	Generalmente consolidate	Accettabili	Parziali	Frammentarie

### Livello globale degli apprendimenti (10)

<b>Avanzato</b>	<b>10</b>
<b>Alto</b>	<b>9</b>
<b>Medio</b>	<b>8</b>
<b>Base</b>	<b>7</b>
<b>Iniziale</b>	<b>6</b>
<b>Parziale</b>	<b>5</b>
<b>Non acquisito</b>	<b>4</b>

## CAP. V - CRITERI VALUTATIVI E METODOLOGIA PER I PROGETTI SCOLASTICI

### 1. Valutazione dei progetti

<b>Criteria valutativi e metodologia per i progetti scolastici</b>	
- <b>Progettazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione di un bisogno (analisi)</li> <li>- Formulazione di una risposta (progetto)</li> <li>- Controllo dei risultati attesi (verifica)</li> </ul>
<b>Valutare un progetto scolastico</b> significa valutare la sua utilità per la comunità scolastica in rapporto ai costi (rapporto costi-benefici).	
- <b>In che cosa consiste l'utilità di un progetto</b>	- Un progetto è utile se offre una risposta coerente a un problema/bisogno (dove per "problema/bisogno" non si intende solo una "mancanza". Il potenziamento di abilità-conoscenze, o l'ampliamento di un servizio possono essere problemi/bisogni). Un progetto è tanto utile quanto più risponde a bisogni importanti per la comunità. Si tratta allora di analizzare i bisogni della comunità scolastica e stabilire un ordine di priorità.
- <b>Raccomandazioni per la compilazione del modello di proposta progetti d'Istituto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere più precisi possibile nella definizione delle diverse voci.</li> <li>- Indicare un solo docente referente che si renderà responsabile delle fasi progettuali, operative, di monitoraggio e di verifica/valutazione finale.</li> <li>- Privilegiare progetti che possano coinvolgere più alunni, di classi e/o moduli diversi.</li> <li>- Nell'indicare i destinatari del progetto precisare il numero degli alunni coinvolti (non meno di 10 per la Scuola dell'Infanzia e 15 per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di Primo Grado), cercando di evitare che gli stessi alunni siano impegnati in più progetti.</li> <li>- Nel reclutamento degli alunni sollecitare e coinvolgere il più possibile gli alunni che necessitano di consolidare/potenziare abilità e competenze trasversali alle discipline curricolari.</li> </ul>